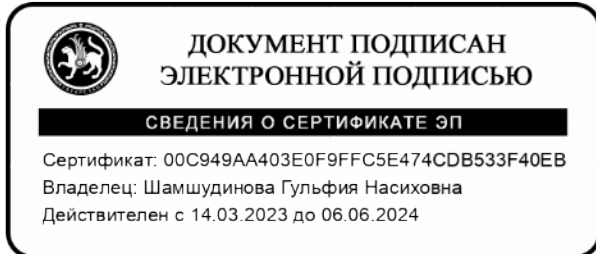


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ «ТАМЧЫЛАР» НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ « Тамчылар»
НМР РТ

_____ Г.Н.Шамшудинова

приказ № 46 от «20» марта 2024 года

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств «Тамчылар»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

2024 год

Содержание

Введение

1. Аналитическая часть:

- 1.1. Система управления организацией
- 1.2. Образовательная деятельность
- 1.3. Организация учебного процесса
- 1.4. Содержание и качество подготовки обучающихся
- 1.5. Востребованность выпускников
- 1.6. Функционирование ВСОКО
- 1.7. Кадровое обеспечение
- 1.8. Учебно-методическое обеспечение
- 1.9. Материально-техническое обеспечение
- 1.10. Библиотечно-информационное обеспечение

2. Показатели деятельности Учреждения в соответствии с приложением № 5 приказа Министерства образования и науки РФ от 10.12.13 г. № 1324.

3. Общие выводы

Введение

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", во исполнение приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией", с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности МБУ ДО «Детская Школа искусств «Тамчылар» НМР РТ (далее по тексту Школа) проведено самообследование Школы.

Для проведения самообследования издан приказ №7от 09.01.2024 г. "О проведении самообследования" и создана специальная комиссия. Комиссией по проведению самообследования при оценивании деятельности Школы использовались следующие критерии:

- критерий соответствия достижимых результатов установленным целям деятельности;
- критерий соответствия процесса функционирования системы объективным требованиям к его содержанию, организации и результатам.

В ходе самообследования был проведен анализ и дана оценка деятельности Школы по следующим направлениям:

- Система управления организацией;
- Образовательная деятельность;
- Организация учебного процесса;
- Содержание и качество подготовки обучающихся;
- Востребованность выпускников;
- Функционирование ВСОКО;
- Кадровое обеспечение;
- Учебно-методическое обеспечение;
- Материально-техническое обеспечение;
- Библиотечно-информационное обеспечение.

Источниками информации явились:

- нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности Школы (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы и т. д.);
- анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Школы, сделаны выводы, анализ причин возникновения, обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения. Проведение самообследования Школы позволило не просто собрать факты для объяснения происходящих процессов, а помогло получить объективную информацию об основных тенденциях в работе Школы и причинах, влияющих на степень удовлетворенности заказчиков качеством образования.

1. Аналитическая часть

1.1. Система управления организацией

В Школе создана функциональная модель управления. Порядок создания и деятельность структурных подразделений регулируются Уставом Школы и локальными нормативными актами Школы.

Сложившаяся структура управления Школой соответствует целям деятельности Школы, оптимально обеспечивает качественное выполнение его функций.

Система управления включает стратегическое, тактическое, оперативное звенья.

Первое звено – стратегическое управление: директор, педагогический совет, методический совет.

Второе звено – тактическое управление: заместители директора, преподаватели, концертмейстеры.

Третье звено – тактико-оперативное управление: Совет родителей, организации, сотрудничающие со Школой.

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор.

В управлении Школой принимают участие Общее собрание работников, Педагогический совет, Методический совет, Совет родителей, компетенцию которых определяет Устав Школы.

Общее собрание трудового коллектива выполняет следующие компетенции:

- разрабатывает и рассматривает предложения по совершенствованию организации образовательного процесса, разрабатывает план развития Школы, вопросы, связанные с изменением и дополнением Устава Школы;
- принимает решение о заключении коллективного договора между администрацией и работниками Школы;
- принимает правила внутреннего трудового распорядка по представлению директора Школы;
- определяет численность и срок полномочий комиссии по трудовым спорам Школы, а также избирает представителей работников;
- утверждает коллективные требования к работодателю;
- обсуждает вопросы состояния трудовой дисциплины в Школе и мероприятия по ее укреплению, рассматривает факты нарушения трудовой дисциплины работниками Школы;
- рассматривает вопросы охраны и безопасности условий труда работников;
- рассматривает перспективные планы развития Школы;
- осуществляет контроль за выполнением решений общих собраний, реализацией замечаний и предложений членов коллектива, информирует коллектив об их выполнении;
- контролирует рациональное использование бюджетных ассигнований и спонсорских средств;
- заслушивает отчеты о работе отдельных работников, директора и его заместителей;
- принимает для рассмотрения заявления от педагогов, детей, родителей по любым вопросам, связанным с общим управлением образовательными услугами;
- принимает локальные акты Школы, затрагивающие права работников, регулирующие трудовые отношения и иных, непосредственно связанных с ними отношений, порядка формирования и организации деятельности Школы.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса, осуществляет следующие функции:

- обсуждает, утверждает и организует выполнение планов учебно-воспитательной работы;
- анализирует результаты учебно-образовательного процесса по итогам четверти, года;
- заслушивает сообщения о методической работе преподавателей Школы;
- рассматривает содержание проектов авторских, составительских, рабочих учебных программ, учебных пособий и разработок, методических работ, рекомендует их для апробации;
- утверждает образовательные программы;
- обсуждает качество обучения учащихся по итогам конкурсов, академических концертов и других зачетных мероприятий;
- принимает решение о предоставлении учащимся возможности обучения с сокращенными сроками;
- принимает решение о предоставлении учащимся возможности обучения по индивидуальным учебным планам;
- принимает локальные акты Школы, затрагивающие права учащихся и педагогических работников Школы;
- рассматривает условия реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, принимает решения по их созданию и совершенствованию;
- рассматривает учебно-методические и воспитательные проблемы;
- рассматривает и рекомендует кандидатуры педагогов для награждения ведомственными и государственными наградами, выдвигает их на соискание премий;
- рассматривает и рекомендует кандидатуры учащихся для поощрения, выдвижения на присуждение стипендий, премий и др.

На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, подводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся, анализируются проблемы учебного процесса и намечаются пути их решения.

В Школе создан Методический совет, в состав которого входят директор, заместители директора по учебно-воспитательной и учебно-методической работе, заместители директора структурных подразделений, руководители школьных методических объединений, при необходимости приглашаются внешние эксперты.

Цели и задачи Методического совета:

- определять и формулировать приоритетные и стартовые педагогические проблемы, способствовать консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения;

- осуществлять стратегическое планирование методической работы Школы;

- способствовать созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей;

- способствовать поиску и использованию в воспитательно-образовательном процессе современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий;

- стимулировать инициативу и активизировать творчество членов педагогического коллектива в научно-исследовательской, опытно-экспериментальной и другой творческой деятельности, направленной на совершенствование, обновление и развитие воспитательно-образовательного процесса в Школе и работы преподавателя.

Совет родителей (законных представителей) обучающихся (далее - «Совет родителей») является одним из коллегиальных органов управления Школой. Совет родителей создается в целях содействия Школе в осуществлении воспитания и обучения детей. Основные задачи и функции совета родителей:

- защита интересов обучающихся и их родителей (законных представителей);

- содействие педагогическому коллективу в воспитании и обучении обучающихся, в обеспечении единства педагогических требований;

- содействие администрации Школы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охране жизни и здоровья обучающихся; в проведении общешкольных мероприятий, коллективных творческих дел;

- работа по выявлению социально незащищенных детей;

- организация работы с родителями (законными представителями) по разъяснению их прав и обязанностей;

- работа по профилактике правонарушений.

Для осуществления своих задач Совет родителей:

- создает руководящий орган Совета родителей в соответствии с Положением;

- в соответствии с положением создает постоянные и временные комиссии по различным направлениям работы Совета родителей, определяет их полномочия;

- представляет интересы родителей (законных представителей) в других коллегиальных органах Школы, а так же в рамках своих полномочий в государственных, муниципальных, общественных и иных организациях;

- осуществляет контроль за:

- организацией и качеством образовательного процесса;

- обучающимися по соблюдению ими правил внутреннего распорядка Школы.

- вносит предложения администрации Школы и коллегиальным органам управления Школы по укреплению хозяйственной и учебно-материальной базы Школы, её благоустройству и созданию в ней оптимальных условий для пребывания обучающихся. Получает информацию о результатах их рассмотрения;

- участвует в подготовке Школы к новому учебному году;

- участвует в организации досуга обучающихся;

- ходатайствует перед администрацией Школы о поощрении родителей (законных представителей) за оказание помощи Школе, активную работу в Совете родителей и классных родительских комитетах;

- заслушивает и получает информацию от администрации Школы, других органов управления о результатах образовательного процесса, о воспитании обучающихся.

- принимает участие в обсуждении локальных актов Школы в части установления прав и обязанностей обучающихся;

- дает разъяснения и принимает меры по рассматриваемым обращениям родителей (законных представителей) обучающихся, по вопросам охраны жизни и здоровья детей, соблюдению их прав.

Выводы.

В результате самообследования комиссией было установлено, что управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована и эффективна, что позволяет выполнять в полном объеме задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего

законодательства и Устава Школы. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур четко скоординированы.

Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития Школы, направлена на осуществление принципов демократизации управления Школой.

1.2. Образовательная деятельность

Образовательная система Школы своей деятельностью направлена на приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. С 2014 года, в связи с реализацией дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, Школа ставит перед собой задачи формирования грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, выявления одаренных детей и подготовку их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля. На сегодняшний день существующая правовая база в Школе позволяет:

- Реализовывать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;
- Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы;
- Разрабатывать программу своей деятельности.

На текущий учебный год составляется график образовательного процесса, который определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации дополнительной общеобразовательной программы, временные рамки образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, объем времени, отведенный на занятия пленэром (ДПОП «Живопись», ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»), а также сводные данные по бюджету времени (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Струнные инструменты», ДПОП «Искусство театра» (5 лет обучения), ДПОП «Искусство театра» (8 лет обучения), ДПОП «Живопись», ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», ДПОП «Хореографическое творчество» (8 лет обучения), ДООП «Хореографическое искусство» (7 лет обучения), ДООП «Музыкальное искусство», ДООП «Музыкальное исполнительство»).

График учебного процесса разрабатывается Школой на основании ФГТ и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Учебный год в Школе начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. При составлении графика образовательного процесса учитываются: продолжительность учебного года с первого по класс, предшествующий выпускному классу - 39 недель, в выпускном классе - 40 недель;

- продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением предпрофессиональных программ, со сроком обучения - 5 лет), со второго класса (при сроке обучения - 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели;

- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ДПОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы в III четверти;

- летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В Школе установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока - 40 минут, для учащихся 1,2 класса по ДПОП и дошкольного возраста - 30 минут, с перерывами между занятиями 10 минут. Начало учебных занятий с 8:00, окончание - 20:00.

В соответствии с ФГТ и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Численность обучающихся в учебных группах составляет:

- групповые занятия - от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым - дисциплинам - от 2-х человек;
- индивидуальные занятия.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Наряду с учебными занятиями в Школе проводятся и выездные учебные занятия (концертные и выставочные залы, музеи, парки).

В Школе осуществляется непрерывный образовательный процесс. В каникулярное время наравне с учебными занятиями используются другие формы обучения: экскурсии, концерты и выставки, конкурсы, культурно-досуговые мероприятия, которые представляют собой единый комплекс деятельности детских творческих коллективов, направленный на создание условий для творческой реализации каждого ребенка на оптимально доступном для него уровне.

Одним из важных вопросов в работе Школы остаётся сохранность контингента.

Контингент учащихся Школы на 1 января 2023 года составил 1615 человек. По предпрофессиональным программам обучаются 1401 человек, по общеразвивающим – 214 человек.

В соответствии с реализацией плана приема на 2023-2024 учебный год 249 учащихся зачислены в 1 класс:

- 249 человек зачислены для прохождения обучения по предпрофессиональным программам;

- 0 человек зачислены для прохождения обучения по общеразвивающим программам.

В Школе проходят обучение 8 детей с ОВЗ (0,5% от общего числа учащихся).

Комплектование классов на 1 января 2023 г. на 31 декабря 2023г.

№ п/п	Направленность	Специальность	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во уч-ся	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во уч-ся
1	Музыкальное искусство (8 лет обучения)	фортепиано	1-4	9	103	1-4	8	98
			5-8	1	8	5-8	1	6
		духовые инструменты	1-4	3	36	1-4	2	34
			5-8	1	8	5-8	1	7
		народные инструменты	1-4	7	67	1-4	6	61
			5-8	2	14	5-8	1	11
		струнные инструменты	1-4	2	26	1-4	1	23
			5-8	1	8	5-8	1	6
Итого			1-4	21	232	1-4	17	216
			5-8	5	38	5-8	4	30
2	Музыкальное искусство (7 лет обучения)	фортепиано/ синтезатор	5-7	2	25	5-7	3	25
		духовые инструменты	5-7	1	4	5-7	0	3
		народные инструменты	5-7	1	8	5-7	1	7
		струнные инструменты	5-7	0	5	5-7	1	6
		хоровое пение /сольное пение	5-7	2	25	5-7	2	23
Итого			5-7	6	67	5-7	7	64
4	Музыкальное искусство (4 года)	синтезатор	4	0	2	4	0	2

	обучения)							
		народные инструменты	4	1	3	4	1	2
		сольное пение	1-2	2	28	2	2	24
			4	1	7	4	0	4
Итого			1-2	2	28	1-2	2	24
			3-4	2	12	3-4	1	8
5	Хореография (4 года обучения)		1-2	0	0	1-2	0	0
			3-4	3	43	3-4	3	38
6	Хореографическое искусство (7 лет обучения)		5-7	5	62	5-7	5	58
	Хореографическое творчество (8 лет обучения)		1-4	19	324	1-4	19	336
			5-8	10	125	5-8	9	116
7	Декоративно-прикладное творчество (8 лет обучения)		1-4	13	190	1-4	13	197
			5-8	5	40	5-8	4	31
8	Живопись (8 лет обучения)		1-4	19	249	1-4	18	257
			5-8	11	142	5-8	11	130
9	Искусство театра (8 лет обучения)		1-4	2	22	1-4	1	10
10	Искусство театра (5 лет обучения)		1-2	2	22	1-2	3	35
			3-5	2	19	3-5	2	20
11	Живопись (5 лет обучения)		1-2	0	0	1-2	1	12
12	Общее эстетическое образование(5 лет обучения)		1-2	0	0	1-2	1	12
ИТОГО			1-4	78	1067	1-4	76	1099
			5-7	49	548	5-7	45	495
ВСЕГО				127	1615		121	1594

В целом, контингент в течение года остаётся стабильным. Он за 2023 год уменьшился на 21 учащегося. Движение детей происходит в основном в течение учебного года по объективным причинам по заявлению родителей (законных представителей). Причины: переход с одной программы на другую в связи со сложностью усвоения образовательной программы, смена места жительства, по семейным обстоятельствам и смене интересов обучающегося (приоритет – спортивная секция, художественное отделение Школы и проч.).

Преподавателями Школы ведётся активная работа по сохранению контингента Школы. Целенаправленно и систематически используются разные формы работы:

- тематические родительские собрания (включение в повестку собраний вопросов о важности получения музыкального и художественного образования, организации домашних занятий, участие в конкурсной деятельности, выставочная и концертно-просветительская деятельность и др.);

- родительские собрания с демонстрацией творческих работ и концертами обучающихся, проведением мастер-классов;

- открытые уроки для родителей с показом различных форм работы;

- открытые академические концерты, презентации выставок;

- участие и помощь в организации мероприятий Школы и конкурсной деятельности учащихся;

- всесторонняя информация о работе Школы на сайте и через СМИ.

1.3. Организация учебного процесса

Одним из компонентов нормативно-регулирующей деятельности Школы является учебный план. Учебный план – документ, разработанный на основе Методических рекомендаций по организации и осуществления деятельности при реализации дополнительных

общеобразовательных программ в области искусства, а так же ФГТ к организации образовательного процесса в школе.

Учебный план утверждается Школой самостоятельно. Инвариантная и вариативная части учебного плана имеют четкое определение минимального количества часов на каждую образовательную область и на каждый класс. Наполняемость инвариантной части определена базисным учебным планом и включает в себя федеральный компонент. Вариативный блок обеспечивает реализацию Школьного компонента образования. Эта часть учебного плана предназначена для изучения углубленного освоения предметов, обозначенных в образовательных областях, для организации факультативных, индивидуальных или групповых занятий.

Учебный план Школы отражает:

- необходимое количество часов на освоение образовательных программ;
- максимально возможную нагрузку детей разного возраста;
- специализацию учащихся;
- продолжительность занятий.

Учебный план

МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ
для дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства

Музыкальное исполнительство – 4 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	4	4	4	
1.1	основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор/сольное пение/гитара/баян)	2	2	2	2	Текущая: I, III четверти – технический зачет (инструмент)/контрольный урок (сольное пение); II четверть – академический зачет (инструмент)/ контрольный урок (сольное пение). Промежуточные: II, IV, VI - полугодии (академический зачет, концерт, зачет). Итоговая: VIII - полугодие (выпускной экзамен).
1.2.	хоровое пение	1	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии - контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок.
1.3.	ансамбль	-	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии - контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	основы музыкальной	1	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти

	граммоты					контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии - контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - выпускной экзамен
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Предмет по выбору	1	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии - контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок.
	Всего:	5	6	6	6	

Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 10 человек. Возраст обучающихся с 10 лет.
2. Предмет «Хоровое пение» / ансамбль является обязательным для каждого учащегося. Для сводных репетиций хора должны быть учтены 2 часа ежемесячно. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий хора/ансамбля из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
4. Предмет по выбору. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика. Это могут быть предметы: другой музыкальный инструмент, сольное пение, индивидуальное сольфеджио, студия компьютерной музыки и другие.
5. Данный учебный план составлен для следующих образовательных программ: клавишный синтезатор, сольное пение, гитара, баян.

Учебный план
МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ

Музыкальное искусство (7 лет обучения)

Предметы	Количество часов в неделю			
	4	5	6	7
Музыкальный инструмент/ сольное пение	2	2	3	3
Сольфеджио	1,5	1,5	2	2
Музицирование	0,5	0,5	-	-
Музыкальная литература	1	1	1,5	1,5
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный оркестр и др.)	1	2	2	2
Предмет по выбору	1	1	1	1
Итого	7	8	9,5	9,5

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, хору, слушанию музыки, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет в среднем 10-12 человек. В 2-7 классах занятия по сольфеджио и музыкальной литературе могут проводиться в форме мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек. Количественный состав по оркестру (ансамблю) – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек. Право распределения количественного состава групп предоставляется школе искусств. Предмет «Коллективное музицирование» (оркестр/хор) является обязательным для каждого учащегося. Кроме того, учащемуся могут быть распределены другие формы коллективного музицирования. Право распределения общего количества часов по этим формам предоставляется школе искусств.
2. Занятия в хоре 1,2,3 классов проводятся по группам 10-12 человек, в 4-7 классах – по хоровым партиям (количество учащихся зависит от состава хора).
3. Для сводных репетиций хора и оркестра должны быть учтены 2 часа ежемесячно. Для сводных репетиций постановки детских мюзиклов (вокал, хореография, музыкальные инструменты) должны быть учтены 4 часа ежемесячно. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Количество часов для проведения занятий по предмету «Коллективное музицирование» распределяется из расчета 100% времени на каждую форму коллективного музицирования отдельно.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, клавишного синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.
6. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия с аккомпанементом, электронное музицирование, компьютерное творчество.
7. Предмет по выбору. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика. Это могут быть предметы: другой музыкальный инструмент, сольное пение, композиция, индивидуальное сольфеджио, импровизация, художественное слово и другое.
8. Данный учебный план составлен для следующих образовательных программ: фортепиано, клавишный синтезатор, струнные инструменты, сольное пение, духовые инструменты, баян.

Учебный план

МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ

Хореографическое искусство (7 лет обучения)

Предметы	Количество часов в неделю			
	4	5	6	7
Классический танец	3	3	3	3
Гимнастика	-	-	-	-
Народно-сценический танец	2	2	3	3
Историко-бытовой и бальный танец	1	1	1	1
Беседы о хореографическом искусстве	1	1	1	1
Ритмика и танец	-	-	-	-

Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5
Предмет по выбору	2	2	1,5	1,5
<hr/>				
Итого	9,5	9,5	10	10
<hr/>				

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 14-16 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 14-16 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
3. Предмет «Сценическая практика» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмыслить знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Они используются для постановок и репетиций танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Примерный перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, современный танец и другое. Распределение часов предмета по выбору носит не обязательный характер.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера: - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
									Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260						Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	3093	328	2765														
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336														
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1								
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5		
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2		

ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231	495												
В.01.	Историко-бытовой танец	264			264		15					2	2	2	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231		16			1	1	1	1	1	1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)				x											
В.04.	Современный танец				x											
В.05.	Стэп				x											
В.06.	Актерское мастерство				x											
В.07.	Бальный танец				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094			30	8	8	9	10	13	14	14	13	13

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3653	559	3094						10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец			4					2	2							
К.03.02.	Ритмика			4					2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4					2	2							
К.03.04.	Классический танец			48							8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец			30								6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56						8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8					2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4									2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Учебный план
 МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ
 для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
 программы
 на 2023-2024 учебный год

Общее эстетическое образование – 4 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (четверти, полугодии)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5,5	5,5	5,5	5,5	
1.1.	Основы музыкальной грамоты	2	2	2	2	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI, полугодии – контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен.
1.2.	Ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,5	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – контрольный урок.
1.3.	Хоровое пение	2	2	2	2	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен.
2.	Учебный предмет по выбору:	1	2	2	2	
2.1.	Предмет по выбору	1	1	1	1	Текущие: I, II полугодии – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии – контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие – контрольный урок.
	Всего:	6,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 10 человек. Возраст обучающихся с 6,5 до 9 лет.

2. Предмет «Хоровое пение» / ансамбль является обязательным для каждого учащегося.

Занятия по ансамблю могут проводиться в форме мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек.

Право распределения количественного состава групп предоставляется школе искусств.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Хоровое пение» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет.

4. Предмет по выбору в 1 классе проходит в групповой форме, со 2 класса могут быть распределены индивидуально. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности учащегося. Это могут быть предметы: музыкальный инструмент, художественное слово, беседы об искусстве и др. Право распределения предоставляется школе искусств.

Учебный план
МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ
для дополнительной общеразвивающей
программы в области хореографического искусства

Хореография – 4 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (четверти, полугодии)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	2	3	3	
1.1.	гимнастика	1	-	-	-	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II полугодие – контрольный урок.
1.2.	ритмика	3	-	-	-	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II полугодие – контрольный урок.
1.3.	классический танец	-	1	1,5	1,5	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен.
1.4.	народный танец	-	1	1,5	1,5	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	1	1	1	
2.1.	беседы об искусстве	-	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: IV, VI полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – экзамен.
3.	Учебный предмет по выбору:	1	2	2	2	
3.1.	подготовка концертных номеров	1	2	2	2	Текущие: I, II полугодии – контрольный урок/концерт. Промежуточные: II, IV, VI полугодии – контрольный урок/концерт.

						Итоговая: VIII полугодие – контрольный урок/концерт.
	Всего:	5	5	6	6	

Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 14 человек.
2. Предмет «Подготовка концертных номеров» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмыслить знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром для постановок и репетиций танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Со 2 класса 0,5 часов в неделю предмета «Подготовка концертных номеров» могут быть использованы для индивидуальных занятий с учащимися.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
на 2023-2024 учебный год

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		3	2	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4855-5711¹⁾	1992-2420	2863-3291												
	Обязательная часть	4855	1992	2863					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	726	330		396		8...-12,15	14				3	3	2	2	2

ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9... -15	8... -14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15	8... -14				4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2600				7	7	7	12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992		2600				1 1, 5	11, 5	11, 5	21	21	20	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2740											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992		2740											
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							39	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	856	428		428											
В.01.	Скульптура	528	264		264		8... -16					2	2	2	1	1
В.02.	Фольклорное творчество	132	66	66			14, 16								1	1
В.03.	Цветоведение	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1					
В.04.	Компьютерная графика				x											
В.05.	История искусства (музыкального, театрального,				x											

	киноискусства)																	
V.06.	Основы дизайн-проектирования				x													
V.07.	Фотография				x													
V.08.	Художественное оформление книги				x													
V.09.	Графическая композиция				x													
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3168					8	8	8	14	14	13	13	14	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5588	2420		3168					13,5	13,5	13,5	25	25	24	25	26	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							49	10										
К.04.00.	Консультации⁷⁾	123	-		123					Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2							
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2							
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2							
К.04.04.	Рисунок				20								4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20								4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная				10								2	2	2	2	2	
К.04.07.	Работа в материале				40								8	8	8	8	8	
К.04.08.	Беседы об искусстве				3					1	1	1						
К.04.09.	История культуры и изобразительного искусства				12								2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1																

ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»
на 2023-2024 учебный год

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							

									3 2	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1 0	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951												
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	891	396		495		7,9... -15	8... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8... -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												

предметным областям:																		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10										
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	856	428	428														
V.01.	Скульптура	528	264		264		8... -16						2	2	2	1	1	
V.02.	Цветоведение	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1							
V.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)	132	66	66			14, 16									1	1	
V.04.	Основы дизайн-проектирования				x													
V.05.	Композиция прикладная				x													
V.06.	Компьютерная графика				x													
V.07.	Фотография				x													
V.08.	Художественное оформление книги				x													
V.09.	Графическая композиция				x													
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2838						8	8	8	11	11	11	12	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5225	2387	2838						13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10										
К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-	113					Годовая нагрузка в часах									
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2							
K.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2							
K.04.03	Лепка				6				2	2	2							

К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»
на 2023-2024 учебный год

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157									
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических	330			330			8	2	2	2	2	2

	номеров						2,4,6						
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	□	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	396	396									
В.01.	Музыкальный инструмент	330	165		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132		132		4,6,8,9			1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99	99			7				1	1	1
В.04.	Грим				x								
В.05.	Кукольный театр				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2013					9	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3019,5							13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	5					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических				24				4	4	4	6	6

	номеров												
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе** **в области музыкального искусства** **«Фортепиано»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-	14				1	1	1	1	1,5	

	(зарубежная, отечественная)						13,15										
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	427	181	246													
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1							
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82		x	82	15							1	1	1/0	
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16										1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16										1
В.06.	Дополнительный инструмент ⁶⁾					x											
В.07.	Сочинение					x											
В.08.	Электронная музыка				x												
В.09.	Музыкальная информатика				x												
В.10.	Народное музыкальное творчество				x												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2022,5					6	6,5	5,5	7	7,5	8,5	9,5	12/10	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4268,5	2246	2022,5					11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9									
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4

К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам

«Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавиесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Струнные инструменты»
 на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5 - 5098 ¹⁾	2354,5- 2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10...					1	1	1	1	1	

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4906	2552,5	2353,5					1	11,	14,	18	22	22	24,	25,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	9										
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 «Ансамбль» – 1,5 часа;
 «Оркестровый класс» – 0,5 часа;
 «Фортепиано» – 2 часа;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа;
 «Сольфеджио» – 1 час;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Духовые и ударные инструменты»
 на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-	1778-	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							

		4574 ¹⁾	2058,5						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1021	280,5	740,5												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247,5			12,14 ,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14								1	
В.07.	Основы джазовой импровизации				x	x										

В.08.	Дополнительный инструмент					x										
В.09.	Сочинение					x										
В.10.	Электронная музыка					x										
В.11.	Музыкальная информатика					x										
В.12.	Народное музыкальное творчество					x										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾						2319,5			7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4378	2058,5			2319,5			11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-			196			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					8							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр				36									12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной

части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11,	14				1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)					13, 15										
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1021	280,5	740,5												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65	4		1	1							
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98	8		1	1	1						
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264		12-16						2	2	2	2	
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247,5		12,14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33	16										1
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33		14									1	
В.07.	Концертмейстерский класс				x											
В.08.	Дополнительный инструмент				x											
В.09.	Сочинение				x											
В.10.	Электронная музыка				x											
В.11.	Музыкальная информатика				x											
В.12.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2319,5				7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4378	2058,5	2319,5				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10							2	2	2	4	

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Выводы. Учебный план реализовывался на основе образовательных программ, заявленных в лицензии.

Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования.

1.4. Содержание и качество подготовки обучающихся

Обучение ведется на отделениях по программам:

- «Музыкальное искусство» (ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты») - 8 лет обучения, возраст поступающих с 6,5 лет;
- «Музыкальное искусство» (фортепиано, клавишный синтезатор, баян, домра, балалайка, гитара, курай, флейта, мандолина, скрипка, сольное пение) - 7 лет обучения, возраст поступающих с 6,5 лет;
- «Музыкальное искусство» (баян, домра, балалайка, гитара, курай, флейта, мандолина, сольное пение) - 5 лет обучения, возраст поступающих с 6,5 лет;
- «Музыкальное исполнительство» (клавишный синтезатор, гитара, баян, сольное пение) - 4 года обучения, возраст поступающих с 6,5 лет;
- «Общее эстетическое образование» (театральные игры, основы изобразительной грамоты и ДПИ, танец, хор) - 5 лет обучения, возраст поступающих с 6,5 лет;
- «Хореографическое искусство» - 4,7 лет обучения, возраст поступающих с 6,5 лет;
- «Хореографическое творчество» - ДПОП 8 лет обучения
- «Изобразительное искусство» (ДПОП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество») - 8 лет обучения, возраст поступающих с 6,5 лет;
- «Искусство театра» - 5 лет обучения, возраст поступающих с 10 лет.

Содержание образования в Школе определяют образовательные программы, которые разрабатываются самостоятельно в соответствии с примерными программами, разработанными на основе Федеральных государственных требований и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

В соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» в МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ реализуются следующие общеобразовательные программы:

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (8 лет обучения):

- 1) Основы изобразительной грамоты и рисование (1-3 классы);
- 2) Прикладное творчество (1-3 классы);
- 3) Лепка (1-3 классы);
- 4) Рисунок (4-8 классы);
- 5) Живопись (4-8 классы);
- 6) Композиция прикладная (4-8 классы);
- 7) Работа в материале (4-8 классы);
- 8) Беседы об искусстве (1-3 классы);
- 9) История народной культуры и изобразительного искусства (4-8 классы);
- 10) Пленэр (4-8 классы);
- 11) Скульптура (4-8 классы);
- 12) Компьютерная графика (1-5 классы);
- 13) Композиция станковая (6-8 классы);
- 14) Основы композиции (1-6 классы);
- 15) Фольклорное творчество (1,2 классы).

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (8 лет обучения):

- 1) Основы изобразительной грамоты и рисование (1-3 классы);
- 2) Прикладное творчество (1-3 классы);
- 3) Лепка (1-3 классы);
- 4) Рисунок (4-8 классы);
- 5) Живопись (4-8 классы);
- 6) Композиция станковая (4-8 классы);
- 7) Беседы об искусстве (1-3 классы);
- 8) История изобразительного искусства (4-8 классы);
- 9) Пленэр (4-8 классы);

- 10) Скульптура (4-8 классы);
- 11) Компьютерная графика (1-5 класс);
- 12) Композиция прикладная (4-8 классы);
- 13) Композиция. Цвет и форма (1-3 классы);
- 14) Цветоведение (1-3 классы).

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет обучения):

- 1) Специальность и чтение с листа (1-8 классы);
- 2) Хоровой класс (1-8 классы);
- 3) Сольфеджио (1-8 классы);
- 4) Слушание музыки (1-3 классы);
- 5) Музыкальная литература (4-8 классы);
- 6) Ритмика (1 класс).

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (8 лет обучения):

- 1) Специальность (1-8 классы);
- 2) Хоровой класс (1-8 классы);
- 3) Сольфеджио (1-8 классы);
- 4) Слушание музыки (1-3 классы);
- 5) Музыкальная литература (4-8 классы);
- 6) Ритмика (1 класс);
- 7) Фортепиано (3-8 классы).

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (8 лет обучения):

- 1) Специальность (кларнет) (1-8 классы);
- 2) Специальность (флейта) (1-8 классы);
- 3) Хоровой класс (1-8 классы);
- 4) Сольфеджио (1-8 классы);
- 5) Слушание музыки (1-3 классы);
- 6) Музыкальная литература (4-8 класс);
- 7) Ритмика (1 класс);
- 8) Фортепиано (4-8 классы).

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 лет обучения):

- 1) Специальность (гитара) (1-8 классы);
- 2) Специальность (домра) (1-8 классы);
- 3) Хоровой класс (1-8 классы);
- 4) Сольфеджио (1-8 классы);
- 5) Слушание музыки (1-3 классы);
- 6) Музыкальная литература (4-8 классы);
- 7) Ритмика (1 класс);
- 8) Фортепиано (4-8 классы).

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (5 лет обучения):

- 1) Основы актерского мастерства (1-5 классы);
- 2) Художественное слово (1-5 классы);
- 3) Сценическое движение (2-5 классы);
- 4) Ритмика (1-5 классы);
- 5) Танец (1 класс);
- 6) Подготовка сценических номеров (1-5 классы);
- 7) Слушание музыки и музыкальная грамота (1-5 классы);
- 8) Беседы об искусстве (1,2 классы);
- 9) История театрального искусства (3-5 классы);
- 10) Грим (2 класс).

Рабочие программы для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальное искусство» (7 лет обучения):

- 1) Фортепиано (2-7 классы);
- 2) Сольное пение (2-7 классы);
- 3) Клавишный синтезатор (2-7 классы);
- 4) Курой/блок-флейта (2-7 классы);
- 5) Валторна/труба (2-7 классы);
- 6) Кларнет/саксофон (2-7 классы);
- 7) Флейта (2-7 классы);
- 8) Скрипка (2-7 классы);
- 9) Баян (2-7 классы);
- 10) Домра (2-7 классы);
- 11) Сольфеджио (2-7 классы);
- 12) Слушание музыки (2-3 классы);
- 13) Музыкальная литература (4-7 классы);
- 14) Коллективное музицирование – хор (2-7 классы);
- 15) Коллективное музицирование – оркестр (4-7 классы);
- 16) Предмет по выбору (2-7 классы);
- 17) Музицирование (2-5 классы).

Рабочие программы для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальное искусство» (5 лет обучения):

- 1) Баян (2-5);
- 2) Музыкальный инструмент – гитара (2,5 классы);
- 3) Сольфеджио (2-5 классы);
- 4) Слушание музыки (2 класс);
- 5) Музыкальная литература (3-5 классы);
- 6) Коллективное музицирование – хор (2-5 классы);
- 7) Коллективное музицирование – оркестр (3-5 классы);
- 8) Предмет по выбору (2-5 классы).

Рабочие программы для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальное исполнительство» (4 года обучения):

- 1) Основы музыкального исполнительства – клавишный синтезатор (1 класс);
- 2) Основы музыкального исполнительства – сольное пение (1 класс);
- 3) Основы музыкального исполнительства – гитара (1 класс);
- 4) Основы музыкального исполнительства – баян (1 класс);
- 5) Коллективное музицирование – хоровое пение (1 класс);
- 6) Основы музыкальной грамоты (1 класс);
- 7) Предмет по выбору (1 класс).

Рабочие программы для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Общее эстетическое образование» (5 лет обучения):

- 1) Музыкальный инструмент – фортепиано (4,5 классы);
- 2) Музыкальный инструмент – курай (4,5 классы);
- 3) Музыкальный инструмент – скрипка (4,5 классы);
- 4) Сольное пение (4,5 классы);
- 5) Театральные игры (4,5 классы);
- 6) Коллективное музицирование – хор (4,5 классы);
- 7) Танец (4,5 классы);
- 8) Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства (4,5 классы);
- 9) Предмет по выбору (4,5 классы).

Рабочие программы для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» (7 лет обучения):

- 1) Классический танец (3-7 классы);
- 2) Гимнастика (2 класс);
- 3) Народно-сценический танец (3-7 классы);
- 4) Историко-бытовой и бальный танец (3-7 классы);

- 5) Беседы о хореографическом искусстве (4-7 классы);
- 6) Ритмика и танец (3 класс);
- 7) Сценическая практика (2-7 классы);
- 8) Предмет по выбору/подготовка концертных номеров (2-7 классы).

Рабочие программы для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореография» (4 года обучения):

- 1) Гимнастика (1 класс);
- 2) Ритмика (1 класс);
- 3) Подготовка концертных номеров (1 класс).

Рабочие программы для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» (7 лет обучения):

- 1) Рисунок (4,5 классы);
- 2) Живопись (4,5 классы);
- 3) Композиция станковая (4,5 классы);
- 4) Композиция прикладная (4,5 классы);
- 5) Скульптура (4,5 классы);
- 6) Беседы об изобразительном искусстве» (4,5 классы).

Рабочие программы для адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Общее эстетическое образование» (5 лет обучения):

- 1) Театральные игры (4 класс);
- 2) Коллективное музицирование (4 класс);
- 3) Ритмика и танец (4 класс);
- 4) Основы изобразительной грамоты и декоративно - прикладного искусства (4 класс).

Результаты освоения программ в 2023 году стабильны, наблюдается устойчивая положительная динамика по показателям качества на всех уровнях обучения.

№ п/п	Направленность	Специальность	Год обучения	Кол-во учащихся	Освоение программ	Качество усвоения программ
1	Музыкальное искусство (8 лет обучения)	фортепиано	1-4	98	100%	100%
			5-8	6	100%	100%
		духовые инструменты	1-4	34	100%	100%
			5-8	7	100%	100%
		народные инструменты	1-4	61	100%	100%
			5-8	11	100%	100%
		струнные инструменты	1-4	23	100%	100%
			5-8	6	100%	100%
Итого			1-4	216	100%	100%
			5-8	30	100%	100%
2	Музыкальное искусство (7 лет обучения)	фортепиано/ синтезатор	5-7	25	100%	100%
		духовые инструменты	5-7	3	100%	100%
		народные инструменты	5-7	7	100%	100%
		струнные	5-7	6	100%	100%

		инструменты				
		хоровое пение /сольное пение	5-7	23	100%	100%
Итого			5-7	64	100%	100%
3	Музыкальное искусство (4 года обучения)	синтезатор	4	2	100%	100%
		народные инструменты	4	2	100%	100%
		сольное пение	2	24	100%	100%
			4	4	100%	100%
Итого			1-2	24	100%	100%
			3-4	8	100%	100%
4	Хореография (4 года обучения)		1-2	0	100%	100%
			3-4	38	100%	100%
5	Хореографическое искусство (7 лет обучения)		5-7	58	100%	100%
6	Хореографическое творчество (8 лет обучения)		1-4	336	100%	100%
			5-8	116	100%	100%
7	Декоративно-прикладное творчество (8 лет обучения)		1-4	197	100%	100%
			5-8	31	100%	100%
8	Живопись (8 лет обучения)		1-4	257	100%	100%
			5-8	130	100%	100%
9	Искусство театра (8 лет обучения)		1-4	10	100%	100%
10	Искусство театра (5 лет обучения)		1-2	35	100%	100%
			3-5	20	100%	100%
11	Живопись (5 лет обучения)		1-2	12	100%	100%
12	Общее эстетическое образование (5 лет обучения)		1-2	12	100%	100%
ИТОГО			1-4	1099	100%	100%
			5-7	495	100%	100%
ВСЕГО				1594	100%	100%

В Школе на основании анализа спроса учащихся и их родителей в области дополнительного образования, в соответствии с Уставом МБУ ДО «Детская школа искусств» в 2023 году были организованы дополнительные образовательные услуги (платные образовательные услуги) в основном здании, структурном подразделении Детской школы искусств на базе МБОУ «Гимназия №2» им. Баки Урманче и структурном подразделении Детской школы искусств на базе МБОУ «Гимназия №25» в следующих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах: «Раннее эстетическое развитие», «Всезнайка», «КОЛОРИТ», «Бусинки», «Я-художник».

Этот опыт работы существует уже на протяжении нескольких лет и дает благоприятные результаты в хорошем наборе учащихся Школы. В конце обучения подводятся итоги, анализируются и даются рекомендации родителям, какое отделение предпочтительнее выбрать для обучения ребенка (индивидуально).

Выводы.

Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке. В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также

дополнительно к основной функции реализованы дополнительные общеразвивающие образовательные программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности.

Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы.

Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану Школы.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны.

Реализация общеразвивающих программ для дошкольников позволила привлечь наибольшее количество детей к творческой деятельности в раннем детском возрасте, приобрести ими знания и навыки для подготовки к получению профессионального образования в области искусств; провести работу по выявлению одаренных детей.

1.5 Востребованность выпускников

Одним из критериев оценки качества образования является модель выпускника, которая представляет набор компетенций, сформированных у обучающегося к выпускному экзамену в Школе (так называемый "стандарт на выходе"). Модель выпускника включает в себя систему ключевых компетенций: учебные, исследовательские, социально-личностные, коммуникативные, в области сотрудничества, личностно-адаптивные. Модель выпускника позволяет оценить каждого конкретного учащегося "на выходе", помогает преподавателю планировать учебно-воспитательную и методическую работу и анализировать результаты своей педагогической деятельности.

В 2023 учебном году успешно выпустились 99 учащихся:

- по ДООП «Музыкальное искусство» - 39 учащихся;
- по ДООП «Хореографическое искусство» - 31 учащихся;
- по ДООП «Изобразительное искусство» - 11 учащихся
- по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» - 18 учащихся.

С отличием окончили – 35 учащихся.

Показателем результативности и критерием качества работы Школы является процент выпускников, поступивших в ВУЗы и ССУЗы. В 2023 году 2 выпускника поступили по профилю обучения в средние специальные и высшие учебные заведения.

Сведения о выпускниках, поступивших в профильные средние специальные и высшие учебные заведения в 2023 году

№ п/п	ФИО выпускника	ФИО преподавателя	Наименование ОУ
1	Степанова Елизавета	Заляева Г.Н.	Казанский архитектурный колледж.
2	Абдульманова Диляра	Саликова Н.З.	Нижекамский муз.колледж им. Салиха Сайдашева

Выводы

Несмотря на то, что Школа проводит большую работу по сохранению и развитию отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, количество поступающих по профилю уменьшилось.

В дальнейшем следует уделить особое внимание вопросам разработки и апробации фондов оценочных средств к предпрофессиональным образовательным программам, а также систематическому отбору детей для продолжения обучения после ДШИ в ССУЗах и ВУЗах на основе единой методологии, охватывающей весь контингент учащихся. Усилить работу по предпрофессиональной подготовке. Необходимо установить прочные связи посредством методического и творческого взаимодействия с профессиональными учреждениями и

образовательными учреждениями высшего образования отрасли культуры с целью подготовки профессиональных кадров для культуры.

1.6. Функционирование ВСОКО

Качество образования - это интегральная характеристика системы образования Школы, отражающая степень соответствия достигаемых результатов деятельности Школы нормативным требованиям, социальному заказу, сформированному потребителями образовательных услуг.

Внутренняя система оценки качества образования - главный источник информации для диагностики состояния образовательного процесса, основных результатов деятельности образовательного учреждения.

Задачами системы оценки качества образования являются:

- организационное и методическое обеспечение сбора, обработки, хранения информации о состоянии и динамике показателей качества образования;
- технологическая и техническая поддержка сбора, обработки, хранения информации о состоянии и динамике качества образования;
- проведение сравнительного анализа и анализа факторов, влияющих на динамику качества образования;
- своевременное выявление изменений, происходящих в образовательном процессе, и факторов, вызывающих их.
- осуществление прогнозирования развития важнейших процессов на уровне школы;
- предупреждение негативных тенденций в организации образовательного процесса;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования

В Школе реализуется четвертная система контроля и учёта знаний обучающихся, с проведением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации. Порядок, периодичность, формы проведения контроля разработаны самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями, образовательными программами, учебными планами, регламентируются соответствующими Положениями.

Цель: повышение ответственности каждого педагога за результаты своего труда.

Задачи: выявить степень освоения обучающимися содержания образовательной программы в рамках учебной четверти, в целом.

Формы и методы контроля представлены в таблице ниже:

Формы контроля			Иные формы	Методы
текущий	промежуточный	итоговый		
<ul style="list-style-type: none"> - устный/письменный опрос - тест - музыкальная викторина, диктант - реферат/ доклад - технический/академический зачёт - контрольный урок по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцам; - просмотры творческих работ; - опрос домашнего задания 	<ul style="list-style-type: none"> - академический зачет; - контрольные уроки по пройденному теоретическому материалу; - организация выставки творческих работ - просмотры работ в области изобразительного искусства; - публичные выступления хореографических коллективов; - контрольные уроки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сольное исполнение выпускной программы - билеты/тесты - музыкальная викторина - диктант - защита проекта - годовой просмотр работ - экзамены. 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в конкурсах и олимпиадах - мастер-класс - открытый урок - концертная и выставочная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - педагогическое наблюдение - анализ и обобщение результатов обучения - поощрение и стимулирование деятельности обучающихся

Текущий контроль успеваемости проводится во всех классах на уроках с выставлением оценки. Оценка фиксируется в журнале успеваемости и дневнике обучающегося. Периодичность текущего контроля успеваемости - не менее 3-х оценок в месяц. Порядок текущего контроля успеваемости определяется педагогическими работниками самостоятельно.

Промежуточная аттестация проводится в конце полугодия или учебного года в соответствии с учебным планом и графиком.

Отметка за ответ при любой форме промежуточной аттестации выставляется по каждому учебному предмету. Отметка, полученная в ходе промежуточной аттестации, учитывается при выведении четвертной отметки.

Годовая отметка ставится на основании четвертных оценок. Годовая отметка по предметам, по которым не проводятся экзамены, является итоговой.

Итоговая отметка по предметам, по которым проводятся экзамены, выводится на основании годовой оценки и оценки по экзамену.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Итоговая аттестация, цель которой установление соответствия знаний выпускников требованиям образовательной программы, проводится для всех выпускников школы, освоивших программы в полном объеме и допущенных к итоговой аттестации. Персональный состав аттестационной комиссии утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании Школы по определенной образовательной программе. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии. Выдача Свидетельств фиксируется в специальной книге.

Показателем эффективной реализации образовательных программ Школы является участие наших учащихся в конкурсах, фестивалях различного уровня. Не все участники этих мероприятий стали лауреатами и дипломантами, но и они на собственном опыте убедились, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует их деятельность, старание и желание совершенствования своего мастерства. Участие обучающихся в региональных и международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

Конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка. Развитие конкурсной деятельности в Школе является серьезной поддержкой для творчески одаренных детей.

Приоритетным направлением конкурсной деятельности в 2023 году стали развитие художественной культуры, укрепление традиций, поиск новых возможностей в искусстве.

Достижения обучающихся за 2023 год

Уровень	Лауреат 1 степени	Лауреат 2 степени	Лауреат 3 степени	Диплом 1 степени	Диплом 2 степени	Диплом 3/4 степени	Дипломанты
международный	18	15	11	4	2		1
всероссийский	20	9	5	2	4		1
региональный/ республиканский	19	23	27	7	9	7	8
муниципальный	12	13	14	4	3	2	5
школьный	17	29	18	22	18	4	4
ИТОГО	86	89	75	39	36	13	19

Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
Международный уровень					
1.	Международный конкурс «Изумрудный дождь»	2023	Дуэт «Жемчужинки»	Лауреат 3 степени	Кариева Е.Н., Праздникова А.Н.
			«Ритмы танца» 4 класс	Лауреат 3 место	Матвеева О.А.
2.	Международный многожанровый конкурс творчества «Звездный путь»	2023	Никитина Полина, Имуков Стэфан	Лауреат 1 степени	Шадрина Т.В.
3.	Международный конкурс «Творим расправив крылья»	2023	«Ритмы танца» 7 класс	Лауреат 2 степени	Матвеева О.А.
4.	Международный фестиваль- конкурс «Жемчужины Татарстана»	2023	«Ритмы танца» 1 класс	Лауреат 2 степени	Матвеева О.А.
			Моисеева Аделина	Лауреат III степени	Ягафарова А.Г.
5.	Международный конкурс «Я звезда»	2023	«Ритмы танца» 1 класс 4 класс	Лауреат 2 степени	Матвеева О.А.
6.	Международный конкурс «Classicus»	2023	Маяйчева Полина	Лауреат 3 степени	Бельская Ю.А.
7.	Международный конкурс «Sonare»	2023	Захарова Вероника	Диплом 2 степени	Бельская Ю.А.
8.	Международный конкурс искусства «Минута славы»	2023	Минигалиев М.	Лауреат 1 степени	Таротина Т.В.
9.	Международный конкурс «Планета талантов»	2023		Участие	Елагина О.А.
10.	Международный творческий конкурс «Бумажные фантазии»	2023	Быкова София Новикова Анастасия Мухин Гордей	Диплом 1 степени	Заяева Г.Н.
11.	Международный конкурс «STAR TREK»	2023	Хореографический ансамбль «Аллегро»	Лауреат 1 степени	Швецова С.Н.
12.	Международный конкурс «Мы помним! Мы гордимся!» в честь 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.	2023	Образцовый детский коллектив РТ хореографический коллектив «Тамчылар»	Лауреат I степени	Халиуллина Э.М. Мадьярова Э.М.
			Усманова А.	Лауреат I степени	Исхакова Н.Г.
			Ивыгина П.	Лауреат II степени	Ситдикова А.М.
			Ансамбль «Сэйрэн»	Дипломант I степени	Ситдикова А.М.
			Дуэт: Суббеева Н., Фатхутдинова Д.	Дипломант I степени	Галаутдинова Л.М.
13.	Международный	2023	Дуэт кураистов –	Лауреат II	Галаутдинова

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
	фольклорный фестиваль-конкурс игры на национальных музыкальных инструментах «Монлы донья»		Карамуллина Д. Хисматуллина Я.	степени	Л.М.
14.	Конкурс искусств «Симфония талантов»	2023	Апсагитова Л.	Лауреат I степени	Гатауллина Р.М.
			Алдарева А., Муллагалиева Д.	Лауреат III степени	Фазлиева А.М., Фасхутдинова А.С.
			Вылегжанин Р.	Лауреат I степени	Фазлиева А.М.
15.	Международный конкурс «Отражение»	2023	Сунгатуллина Н.	Лауреат I степени	Зиннатуллина С.В.
16.	Международный конкурс «Энергия искусств»	2023	Сунгатуллина Н.	Лауреат I степени	Зиннатуллина С.В.
17.	Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе», хореографический коллектив «Асылташ» лауреаты II степени	2023	Хореографический коллектив «Асылташ»	Лауреат II степени	Габдуллина Э.Г Сафина Л.И
18.	Международный конкурс современного искусства «Казань STARS»	2023	Ансамбль «Шэкертлэр»	Лауреат 2 степени	Надырова Л.И
			Ансамбль гитаристов «Аккорд»	Лауреат 3 степени Лауреат 1 степени	Филиппова А.Р.
19.	Международный фестиваль-конкурс вокального, хореографического и театрального творчества «Изумрудный дождь».	2023	Хореографический коллектив «Фантазия»	Лауреата III	Камаева Г.Г.
20.	Международный конкурс фестиваль «Любви все возрасты покорны»	2023	Хореографический коллектив «Фантазия»	Дипломант I	Камаева Г. Г.
21.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Крылья Феникса»	2023	Зямилова Эмилия Эдуардовна	Результаты ожидаются	Павлова Р.С.
22.	X Международный конкурс вокалистов «Сандугач-Соловей»	2023	Гайнутдинова Аделина	Лауреат II степени	Гафурова М.Г.
23.	Международного фестиваля-конкурса «Ангелы надежды», г. Санкт-Петербург	2023	Эшмуродова Шахзода	Лауреат II степени	Аннаева Г.М.
24.	I Международная олимпиада по теории музыки «Музыкальный олимп»	2023	Салахова Закия	Диплом Лауреата I степени	Кадырова Р.А.
25.	Международный фестиваль	2023	.Гарифуллин	Лауреат I	Белаш М. М.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
	искусства «Творческий полет»		Амирхан Хайруллина Раина в дуэте с Гайнуллиной Лейлой	степени Лауреат I степени	Белаш М. М Волошина Р.М.
26.	Международный фестиваль-конкурс искусств «Эхо вдохновения»	2023	Ансамбль «Аккошлар» Гайнутдинова Дина	Лауреат III степени Лауреат III степени	Белаш М.М.
27.	IV Международная (V Всероссийская) олимпиада по музыкальной литературе среди обучающихся школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства		Хисматова И.	Диплом Лауреата I степени	Хисматуллина О.Н.
			Самигуллина К.	Диплом Лауреата I степени	
			Ганеева Л. Гайнуллина Л.	Диплом Лауреата I степени Диплом Лауреата I степени	
			Закирова Аделя	Диплом Лауреата II степени	
			Сафарова Адиля	Диплом Лауреата II степени	
			Сейдаметов Э.	Диплом Лауреата II степени.	
			Моисеева Аделина	Диплом Лауреата II степен.	
28.	Международный детский,взрослый,профессиональный конкурс «Российский звездопад».	2023	Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат III степени	Вафина А.Р.
			Хореографический коллектив «Райхан»	Диплом I степени	Казанцева Л.Р
29.	Международный фестиваль- конкурс «Сияние 2023»	2023	Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат II степени	Вафина А.Р.
30.	Конкурс для детей и молодежи «Наследники традиций»	2023	ансамбль кураистов «Шаяннар»	Диплом Лауреата III степени	Сунгатуллина Г.А.
31.	Международный многожанровый профессиональный конкурс «Звездный путь»	2023	Ялаева Сабрина	Дипломант 2 степени	Жеглова О.А.
			Никифоров Роман	Лауреат 2 степени	
Всероссийский уровень					
1.	Всероссийский конкурс «Будущее страны»	2023	Джангидзе Анна	Лауреат 1 степени	Бельская Ю.А.
2.	Всероссийский конкурс	2023	Гайфуллина Разиля	Лауреат 1	Бельская Ю.А.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
	«Тетюши АРТ ФЕСТ»			степени	
3.	Всероссийский международный конкурс «Моабитская тетрадь», посвящ. М.Джалилю	2023	Мустафин Самир	Участие	Таротина Т.В.
4.	Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Достижения юных»	2023	Билык Злата	Диплом Победитель 1 место	Бельская Ю.А.
5.	Всероссийский конкурс искусств «Территория творчества»	2023	Якупов Рамил	Лауреат 3 степени	Шадрина Т.В.
6.	Всероссийский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам	2023	Спиридонова Юлиана	Лауреат 1 степени	Елагина О.А.
			Денисов Лев	Лауреат 1 степени	Кузьмичева Л.В.
7.	Всероссийский творческий конкурс «Мой веселый домовой»	2023	Карпова Валентина	Диплом 2 место	Федорова Р.Р.
			Салахова Самира	Диплом 2 место	
			Сариева София	Диплом 2 место	
			Нуриахметова Лия	Диплом 2 место	
			Муртазина Дина	Диплом 3 место	
			Шипкова Варвара	Диплом 3 место	
			Зайнуллина Адиля	Диплом 2 место	
			Быкова София	Диплом 1 место	
Миннегалиева Лилиана	Диплом 2 место				
8.	Всероссийский детский творческий конкурс «Мы лучшие друзья»	2023	Гилязова Лилия	Диплом 1 место	Федорова Р.Р.
			Большакова Милана	Диплом 1 место	
9.	Всероссийский конкурс творческих работ «Широкая масленица»	2023	Фугутова Анастасия	Диплом 1 место	Федорова Р.Р.
			Кузнецова Софья	Диплом 1 место	
			Костюшина Ксюша	Диплом 1 место	
10.	Всероссийский детский конкурс «Волшебный бисер»	2023	Зайлямова Диана	Диплом 1 место	Федорова Р.Р.
			Гаязова Сафира	Диплом 1 место	
11.	Всероссийский творческий конкурс рисунков «Цветные карандашки»	2023	Заболотская Диана	Диплом 1 место	Федорова Р.Р.
12.	Всероссийский детский творческий конкурс «Вкус детства»	2023	НосковЕгор	Диплом 1 место	Федорова Р.Р.
13.	Всероссийский творческий конкурс поделок из природного материала «Осенние сокровища»	2023	Сабанаева Марта	1 место	Сметанина Е. А.
14.	Всероссийский фестиваль конкурса детского и юношеского творчества «Палитра искусств»	2023	Хореографический коллектив «Фантазия»	Лауреат II степени	Камаева Г.Г.
15.	Всероссийский конкурс «Космос»	2023	Липантьева Зарина	Диплом 1 место	Федорова Р.Р.
16.	Всероссийский фестиваль – конкурс «Яблонь белый	2023	Хореографический ансамбль «Аллегро»	Лауреат 1 степени	Швецова С.Н.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
	ДЫМ»			Лауреат 1 степени	
17.	Всероссийская олимпиада по ИЗО	2023	Башаров И. Сагдиева Э. Хафизова А. Петрова Д.	Диплом III степени Диплом III степени Диплом I степени Диплом III степени	Исхакова Н.Г.
18.	Всероссийский конкурс «Порохом пропахшие страницы»	2023	Сунгатуллина Н.	Лауреат I степени	Зиннатуллина С.В.
19.	II Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Музыкальный парк»	2023	Закирова А.	Диплом Лауреата I степени	Кадырова Р.А.
20.	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Фактор успеха»	2023	Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат III степени	Вафина А.Р.
			Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат III степени	Вафина А.Р.
			Хореографический коллектив «Ирнас»	Лауреат III степени Дипломант III степени Лауреат III степени	Наскаев И.З.
			Хореографический коллектив «Райхан»	Диплом I степени	Казанцева Л.Р.
21.	Всероссийский конкурс искусств «Новогодняя планета»	2023	Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат II степени	Вафина А.Р.
22.	I Всероссийский фестиваль-конкурс вокального искусства «Время первых»	2023	Честиков М.	Лауреат II степени	Газизуллина Э.Ф.
			Сайфутдинова Ильмира	Лауреат III степени	
Республиканский уровень					
1.	Республиканская олимпиада по сольфеджио «Камская мозаика»	2023	Иванов Юрий	Лауреат 1 степени	Кузьмичева Л.В.
			Зиатдинова Малика	Лауреат 2 степени	
2.	Республиканская теоретическая олимпиада для ДШИ и ДМШ	2023	Зиатдинова Малика	Лауреат 1 степени	Кузьмичева Л.В.
3.	Республиканский конкурс «Музыкальная палитра»	2023	Захарова Вероника	Лауреат 2 степени	Кузьмичева Л.В.
			Красноперова В., Рябова М.	Лауреат I степени	Фасхутдинова А.С.,

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
					Фазлиева А.М.,
			Чугунов Ярослав	Лауреат 1 степени	Праздников А.Н.
			Захарова Вероника	Лауреат 2 степени	Елагина О.А.
			Ахметзянов Саид	Лауреат 2 степени	
4.	Республиканский конкурс «Золотой камертон»	2023	Деревягина Вера	Лауреат 1 степени	Бельская Ю.А.
5.	Республиканский конкурс им. В.Гизатуллиной	2023	Загруддинова Альмира	Лауреат 2 степени	Таротина Т.В.
			Моисеева Аделина	Лауреат II степени	Ягафарова А.Г.
6.	Республиканская эхоакция -конкурс «Эко- Елка- 2023»	2023	Хакимова Руслана	Лауреат 2 степени	Федорова Р.Р.
7.	Республиканский этап открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык»	2023	«Аллегро»	Диплом 2 степени	Силайкина С.Н.
			Шарифуллина И., Насырова К.	Диплом участника	Зиннатуллина С.В. Сабилова Г.Х. Исмагилов Инсаф
8.	Поволжский конкурс эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов «TATARSTAN.ru»	2023	Апсагитова Л.	Лауреат I степени	Гатауллина Р.М
9.	Республиканский конкурс «Четыре струны»	2023	Дехтярь В.	Лауреат III степени	Ситдикова А.М.
10.	Республиканский конкурс «На страже Отечества»	2023	Фасхутдинова Д.	Лауреат I степени	Фасхутдинова А.С., Фазлиева А.М.,
11.	Республиканский конкурс «PIANO ПЛЮС»	2023	Алдарева А., Муллагалиева Д.	Лауреат II степени	Фазлиева А.М., Фасхутдинова А.С.
12.	VIII Фестиваль-конкурс «Путь к Вифлеемской звезде»	2023	Дует: Карамуллина Д., Хисматуллина Я.	Лауреат I степени	Галаутдинова Л.М
13.	Республиканский конкурс детского творчества «Таланты Татарстана»	2023	Апсагитова Ландыш	Лауреат II степени	Гатауллина Р.М.
14.	Республиканский этап фестиваля- конкурса «Без бергә!»	2023	Шарифуллина И., Насырова К. Апсагитова Л. Никифоров Роман	Диплом участника Диплом I степени Диплом лауреата I степени	Зиннатуллина С.В. Сабилова Г.М. Гатауллина Р.М. Жеглова О.А.
15.	Республиканского конкурса рисунков «Нацпроект «Экология» – детский взгляд»	2023	Костюхина С.	Сертификат участника	Габитова С.Г

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
16.	Конкурс творческих работ, посвящённый 150 летию со дня рождения Ф.И.Шаляпина	2023	Шамсутдинова Инель	Лауреат II степени	Ягафарова А.Г
			Гимадеева Гульназ	Лауреат II степени	Ягафарова А.Г.
			Гатина А.	Диплом Лауреата I степени	Кадырова Р.А
			Гайнуллина Л.	Диплом Лауреата I степени	Кадырова Р.А
			Бикбова Д.	Диплом Лауреата II степени	Кадырова Р.А
			Закиров С.	Диплом Лауреата I степени	Кадырова Р.А
			Гатауллина Н.	Диплом Лауреата II степени	
			Гилязова А.	Диплом Лауреата II степени	Хисматуллина О.Н.
			Яруллина С.	Диплом I степени	
			Бекжанова С.	Диплом II степени	
Хисамеева Л.	Диплом III степени				
17.	Республиканский фестиваль-конкурс исполнителей на баяне на приз М. Гумерова	2023	Халиуллин Данил	Дипломант	Надырова Л.И.
18.	Республиканский конкурс детского творчества «Таланты Татарстана»	2023	Халиуллин Данил	Лауреат III степени	Надырова Л.И.
			Ансамбль гитаристов «Аккорд»	Лауреат III степени	Филиппова А.Р.
19.	Фестиваль-конкурса татарского национального народного творчества «Без бергэ»	2023	Нуртдинова Зиля	Лауреат III степени	Гафурова М.Г.
			Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат III степени	Вафина А.Р.
			Хореографический коллектив «Ирнас»	Лауреат III степени	Наскаев И.З.
20.	II Республиканский вокально-инструментальный конкурс им. И.Шакирова «Кабатланмас мон»	2023	Закирова Аделя	Лауреат II степени	Гафурова М.Г.
			Садькова Зарина	Диплом II степени	Аннаева Г.М.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
			.Гайнутдинова Дина	Лауреат III степени	Белаш М.М.
			.Гарифуллин Амирхан	.Лауреат III степени	Белаш М.М.
21.	XVI Республиканский фестиваль – конкурс «Камская мозаика»	2023	Салахова Закия	Диплом Лауреата I степени	Кадырова Р.А.
22.	V Республиканский вокально-хоровой конкурс	2023	Младший хор «Сэйлэн»	Диплом Лауреата III степени	Кадырова Р.А.
23.	Республиканский конкурс детского творчества «Мгновения весны»	2023	Напалкова Александра	Лауреат II степени	Ибушева Светлана Валерьевна
			Шавалиева Ясмينا	Лауреат II степени	Ибушева Светлана Валерьевна
24.	IV Республиканский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Четыре струны»	2023	Гайнутдинова Дина	Дипломант I степени	Белаш М.М.
25.	Олимпиада по истории искусств «Традиции и современность татарской культуры», посвященной Году национальных культур и традиций в рамках IV Республиканского конкурса юных художников «Хозяин берегов»	2023	Идрисова А.	Диплом Лауреата II степени	Хисматуллина О.Н.
			Гильфанова А.	Диплом Лауреата II степени	
			Шаймухаметова К.	Диплом Лауреата III степени	
				Галимов С.	
			Гилязова Л.	Диплом Лауреата III степени	
			Закирова Аделя	Диплом Лауреата III степени	
			Ермакова Таира	Диплом Лауреата III степени	
			Шариязданов Тимур	Диплом Лауреата III степени	
			Гатауллина Наиля	Диплом Лауреата III степени	

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
			Фассахутдинов Тамерлан	Диплом Лауреата III степени	
			Забирова Алиса	Диплом Лауреата III степени	
			Салахова Саима	Диплом Лауреата III степени	
			Сайфутдинова Аделя	Диплом Лауреата III степени	
26.	Республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Первые шаги»,	2023	Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат I степени	Вафина А.Р.
			Хореографический коллектив «Ирнас»	Лауреат I степени	Наскаев И.З.
			Хореографический коллектив «Райхан»	Лауреат III степени	Казанцева Л.Р.
27.	Республиканский конкурс «Бэхет йолдызы»	2023	Хореографический коллектив «Райхан»	Лауреат III степени	Казанцева Л.Р.
			Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат II степени	Вафина А.Р.
			Хореографический коллектив «Наргиз»	Дипломант I степени	Вафина А.Р.
28.	Республиканский конкурс «Символ грядущего года»	2023	Насибуллина Самира Ямалеева Малика Гайфуллина Адиля	Диплом 3 степени Диплом 3 степени Диплом 3 степени	Ханнанова Ч.Р.
29.	XVIII Республиканский конкурс юного художника «Я рисую как Шишкин»	2023	Камалова Динара Нуреева Камилла	Диплом 3 степени Диплом 2 степени	Ханнанова Ч.Р. Вахитова А.Г.
30.	Республиканский конкурс «АРТ-Фестиваль»	2023	Шайхулмарданова Марьям Рахимова Малика Малова Эльяна	Диплом 3 степени Диплом 3 степени Диплом 2 степени	Ханнанова Ч.Р.
31.	Республиканский конкурс детского творчества имени Хариса Абдрахмановича Якупова «Наследие»	2023	Вильданова Аделя	Диплом 3 степени	Ханнанова Ч.Р.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
Региональный уровень					
1.	Региональный конкурс научно-исследовательских, методических и творческих работ «Мой край» в рамках реализации Международного инновационного проекта «Моя Отчизна».	2023	Алексеева Маргарита	Диплом Победителя II степени	Хисматуллина О.Н.
2.	Региональный этнический хореографический фестиваль «Хоровод дружбы»	2023	Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат III степени	Вафина А.Р.
3.	VII региональный творческий конкурс «Я лиру посвятил народу своему...» Номинация «Творческий портрет писателя Маяковского» Живопись	2023	Вильданова Аделия Камалова Динара	Диплом 1 степени Диплом 2 степени	Ханнанова Ч.Р.
4.	Региональный творческий конкурс «Зимние фантазии» в номинации «Символ года» «Иллюстрация произведений»	2023	Бикбова Диляра Метрухина Эмилия	Диплом 1 степени Диплом 2 степени	Ханнанова Ч.Р.
5.	Региональный конкурс художественного чтения «Не жалейте слов хороших», посвященный Дню защитников Отечества	2023	Андреева К. Валиева Р.	Лауреат I степени Лауреат II степени	Сабирова Г.М.
6.	Межрегиональный конкурс-фестиваль «Момент АРТа»	2023	ансамбль «Задоринки»	Лауреат 2 степени	Кариева Е.Н. Праздников А.Н.
7.	Региональный конкурс «150л - С.Рахманинову»	2023	Пещеров Егор	Лауреат 3 степени	Елагина О.А.
8.	Региональный конкурс по общему фортепиано «Палитра мелодий»	2023	Захаркина Алена	Лауреат 1 степени	Бельская Ю.А.
9.	XXVI Региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья»	2023	Образцовый детский коллектив РТ хореографический коллектив «Гамчылар»	Лауреат III степени	Халиуллина Э.М. Мадьярова Э.М. Габдуллина Э.Г.
			Гильфанова Амина	Участник	Ханнанова Ч.Р.
10.	Открытый региональный конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Рукотворный мир»	2023	Шарафиева И.	Диплом II степени	Исхакова Н.Г.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
	Зональный этап республиканского детского художественного фестиваля народного творчества «Без бергэ»	2023	ансамбль кураистов «Шаяннар»	Диплом Лауреата III степени	Сунгатуллина Г.А
			Метрухина Эмилия	Диплом 2ст	Ханнанова Ч.Р.
			Бикбова Диляра	Лауреат 1 степени	Ханнанова Ч.Р.
			Творческое объединение «Кызыл коймэ»	Лауреат 1 степени	Вахитова А.Г. Ханнанова Ч.Р.
			Шарифуллина И., Насырова К.	Диплом участника	Зиннатуллина С.В.
			Апсагитова Л.	Диплом 1 степени	Сабилова Г.М. Гатауллина Р.М.
			Никифоров Роман	Диплом лауреата 1 степени	Жеглова О.А
Муниципальный уровень					
1.	Муниципальный этап Республиканского конкурса «Без берге»	2023	ансамбль «Задоринки»	Лауреат 2 степени	Кариева Е.Н. Праздникова А.Н.
			«Кнопочки баянные»	Лауреат 3 степени	Шадрина Т.В.
			Обрезкова Варвара	Лауреат 3 степени	Жеглова О.А.
			Кутлуева Розалия	Лауреат 2 степени	Заляева Г.Н.
			Зиннатуллин Айдар	Дипломант 1 степени	Хафизова Ф.С.
			Ильина Елизавета	лауреат 3 степени	Федорова Р.Р.
			«Созвучие»	Лауреат 1 степени	Николаева Е.Л.
			Кондратьев Матвей	Дипломант 3 степени	Заляева Г.Н.
			Никифоров Роман	Лауреат 1 степени	Жеглова О.А.
			Обрезкова Варвара	Лауреат 3 степени	Жеглова О.А.
			Никитина Полина, Имуков Стэфан	Лауреат 3 степени	Шадрина Т.В.
			Александрова Таисия	Лауреат 1 степени	Альметова Л.М.
			Ансамбль «Сэйрэн»	Дипломант I степени	Ситдикова А.М. Галаутдинова Л.М
			Ансамбль «Ямьле»	Дипломант I степени	Фасхутдинова А.С., Ситдикова А.М., Фазлиева А.М.
			Театральный	Лауреат I	Зиннатуллина

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
			коллектив “Хаят”	степени	С.В. Сабирова Г.М.
			Леонтьева А.	Лауреат II степени	Исхакова Н.Г.
			Апсагитова Л. Ячменёва С.	Лауреат I степени Лауреат II степени	Гатауллина Р.М
			Ансамбль гитаристов «Аккорд»	Лауреат 2 степени	Филиппова А.Р
			Ансамбль «Аккошлар»	Лауреат II степени	Белаш М.М.
			Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат I степени	Вафина А.Р.
			Хореографический коллектив «Ирнас»	Лауреат I степени	Наскаев И.З.
			Хореографический коллектив «Райхан»	Лауреат III степени	Казанцева Л.Р.
			Бикбова Диляра	Лауреат I ст	Ханнанова Ч.Р.
			2.	Конкурс – игра по слушанию музыки “Оркестровый марафон 2023”	2023
Халиуллин Данил Гайнутдинова Дина	Диплом Лауреата III степени Диплом Лауреата III степени	Хисматуллина О.Н.			
3.	Конкурс рисунков и поделок «Волшебный мир сказок Тукая»	2023	Губайдуллина Л.	Сертификат	Исхакова Н.Г.
4.	Конкурс «Моя семья в истории страны»	2023	Фасхутдинова Д.	Лауреат III степени	Фасхутдинова А.С., Фазлиева А.М.
5.	Конкурс кураистов «Яшь курайчылар»	2023	Ансамбль кураистов “Кояшкай” Дуэт Карамуллина Д. Хисматуллина Я.	Лауреат III степени Лауреат II степени	Галаутдинова Л.М
			ансамбль кураистов «Шаяннар»	Гран При	Сунгатуллина Г.А.
6.	Муниципальный этап открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык»	2023	Шарифуллина И., Насырова К.	Лауреат I степени	Зиннатуллина С.В. Сабирова Г.М.
7.	Муниципальный конкурс ведущих «Волшебный микрофон»	2023	Сахбутдинов Мурат	Лауреат I степени	Зиннатуллина С.В.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
8.	IV Муниципальный театральный фестиваль «Театр без границ», посвященный Году педагога и наставника в России и Году национальных культур и традиций в Республике Татарстан. (Татар халык экийте«Ике кыз»).	2023	Театральная группа «Рухинур»	Диплом лауреата III степени, сертификат на денежную премию	Зиннатуллина С.В.
		2023	Театральная группа «Хэят»	Дипломант	Зиннатуллина С.В. Сабирова Г.М.
9.	Конкурс рисунков и поделок «Волшебный мир сказок Тукая. Тылсымлы Тукай экиятлэредоньясы» к 137-летию великого татарского поэта Габдуллы Тукая	2023	Нуриев А. Закирова А.	Диплом участника	Мухутдинова Ф.Ф.
10.	Фестиваль- конкурс фольклорного творчества «Веков связующая нить»	2023	Ансамбль кураистов «Кояшкай» Хореографический коллектив «Асылташ»	Лауреат III степени	Галаутдинова Л.М Габдуллина Э.Г Сафина Л.И
			Шакирова Э. Губайдуллина Л.	Лауреат III степени Диплом участника	Исхакова Н.Г.
11.	Конкурс «Салют - Победа», посвященный 78- летней годовщине победы в великой отечественной войне 1941-1945 г.	2023	Моисеева Аделина	Лауреат II степени	Ягафарова А.Г.
			Бикбова Д.,	Диплом Лауреата I степени	Кадырова Р.А.
			Закирова А.,	Диплом Лауреата II степени	Кадырова Р.А.
			Рахимова А.	Дипломант II степени	Кадырова Р.А.
12.	I Городской фестиваль игровых короткометражных фильмов «Отражение 13»	2023	Театральный коллектив «Рухинур» Театральный коллектив «Рухинур»	Лауреат I степени Лауреат II степени	Сабирова Г.М. Зиннатуллина С.В.
			Надыров Д.	Лауреат II степени	Зиннатуллина С.В.
13.	Республиканский творческий конкурс рисунков и чтецов «Солдатами не рождаются»	2023	Ивыгина П.	Лауреат	Исхакова Н.Г.
			Костюхина С.	Сертификат	Габитова С.Г
			Суханаев Д.	Диплом II степени	Хафизова Ф. С.
			Надыров Д.	Лауреат II степени	Зиннатуллина С.В.
14.	Птур-фестиваль детского творчества «Традиции	2023	Хореографический коллектив	Лауреаты III степени	Габдуллина Э.Г Сафина Л.И

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
	живая нить»		«Асылташ»		
15.	Муниципальный конкурс проектов и научно-исследовательских работ учащихся и студентов «КАЙМАНОВСКИЕ РУБЕЖИ	2023	Белодурова София	Диплом лауреата II степени	Хисматуллина О.Н.
16.	Конкурс иллюстраций «Бакыр касэ»	2023	Камалова Динара Метрухина Эмилия	Диплом 2ст Диплом 3ст	Ханнанова Ч.Р.
17	Муниципальный конкурс «Дары осени»		Сабанаева Марта	Сертификат участника	Сметанина Елена Алексеевна
Школьный уровень					
1.	Школьный конкурс «Инструментальная панорама»	2023	Захарова Вероника	Диплом 2 степени	Бельская Ю.А.
			Маяйчева Полина	Лауреат 2 степени	Бельская Ю.А.
			Деревягина Вера	Диплом 1 степени	Бельская Ю.А.
			Захаркина Алена	Лауреат 2 степени	Бельская Ю.А. Гайфуллина С.В.
			Ахметзянова Айсель	Диплом 2 степени	Бельская Ю.А. Гайфуллина С.В.
			Перетягина Юлия	Дипломант 3 степени	Бельская Ю.А. Гайфуллина С.В.
			Леванова Варвара	Лауреат 2 степени	Кариева Е.Н.,
			Тома Екатерина	Лауреат 2 степени	Кариева Е.Н.,
			Захаров Азамат	Лауреат 1 степени	Кариева Е.Н., Праздникова А.Н.
			Пещеров Егор	Лауреат 3 степени	Кариева Е.Н., Праздникова А.Н.
			Никитина Полина	Лауреат 1 степени	Шадрина Т.В.
			Сахапов Тимур	Лауреат 1 степени	Шадрина Т.В.
			Якупов Рамил	Лауреат 1 степени	Шадрина Т.В.
			Моисеева Аделина	Лауреат III степени	Ягафарова А.Г.
			Мустафина Жасмина	Лауреат II степени	Ягафарова А.Г.
			Хасанова Айсылу	Лауреат II степени	Ягафарова А.Г.
			Ахметьянова А.	Диплом I степени	Сунгатуллина Г.А.
			Белодурова С.	Лауреат II степени	Сунгатуллина Г.А.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
			Куляева К.	Диплом I степени	Сунгатуллина Г.А.
			Ахатов Данияр	Лауреат 3 степени	Надырова Л.И.
			Халиуллин Данил	Лауреат 1 степени	Надырова Л.И.
			Ибрагимов Камиль	Диплом 1 степени	Надырова Л.И.
			Ахмадуллина Аделина	Лауреат 3 степени	Филиппова А.Р.
			Уразайкина Дарина	Дипломант 2 степени	Филиппова А.Р.
			Сейдаметов Эрнест	Дипломант 1 степени	Филиппова А.Р.
			Самигуллина Камилла	Лауреат I степени	Белаш М.М.
			Гайнутдинова Дина	Лауреат III степени	Белаш М.М.
			Гарифуллин Амирхан;	Дипломант I степени	Белаш М.М.
			Шарифуллин А.	Дипломант I степени	Белаш М.М.
			Хайруллина Ралина	Дипломант II степени	Белаш М.М.
			Латыпова Камилла	Дипломант II степени	Белаш М.М.
			Никифоров Роман	Лауреат 2 степени	Зайнуллина Н.А.
			Семенова Полина	Лауреат 3 степени	
			Бикмухаметова Алия	Диплом 3 степени	
2.	Школьный конкурс «Дебют»	2023	Камаева Настя	Лауреат 3 степени	Бельская Ю.А.
			Аитова Сабина	Лауреат 2 степени	Бельская Ю.А.
			Шигабутдинова Риана	Лауреат 2 степени	Кариева Е.Н. Праздникоа А.Н.
			Юнусов Искандер	Лауреат 2 степени	Кариева Е.Н. Праздникоа А.Н.
			Шахмаев Давид	Диплом 1 степени	Шадрина Т.В.
			Киселев Иван	Диплом 2 степени	Шадрина Т.В.
			Калимуллин Исмаиль	Лауреат 2 степени	Шадрина Т.В.
			Магомедова Марьям	Диплом 1 степени	Елагина О.А.
			Исхакова Аделина	Лауреат 2 степени	Зайнуллина Н.А.
			Салахов Рафаэль	Лауреат 2	Зайнуллина Н.А.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
				степени	
			Наумова Варвара	Диплом 1 степени	Зайнуллина Н.А.
			Шамсутдинова Наиля	Дипломант 1 степени	Зайнуллина Н.А.
			Ибраев Арслан	Дипломант II степени	Ягафарова А.Г
			Шамсутдинова Инель	Лауреат II степени	Ягафарова А.Г
			Зайнуллина Аиша	Лауреат II степени	Ягафарова А.Г
			Гимадеева Гульназ	Лауреат Пстепени	Ягафарова А.Г
			Гусманова Р.	Лауреат I степени	Сунгатуллина Г.А..
			Салахова З.	Лауреаты II степени	Сунгатуллина Г.А..
			Хайруллин Б.	Диплом I степени	Сунгатуллина Г.А..
			Султанова С.	Лауреаты III степени	Филиппова А.Р
			Ахунов Булат	Дипломант 1 степени	Филиппова А.Р
			Бакиров Искандер	Дипломант 1 степени	Филиппова А.Р
			Садыкова Зарина	Лауреат III степени	Филиппова А.Р
			Ибрагимова Айна	Дипломант I степени	Аннаева Г.М.
			Фассахутдинова Малика	Дипломант Iстепени	Аннаева Г.М.
			Рахимова Альмира	дипломант II степени	Аннаева Г.М.
			Мухаметгалиева Эльвина;	Лауреат I степени	Белаш М.М.
			Каримова Диля	Лауреат II степени	Белаш М.М.
3.	Школьный этап всероссийского конкурса чтецов «Живая классика»	2023	Гатина Рената	Диплом 1 место	Николаева Е.Л.
			Андреева К.	Лауреат 1 степени	Сабирова Г.М.
4.	Конкурс «Юные знатоки искусства»	2023	Команда «Всезнайка»	Диплом Пстепени	Исхакова Н.Г.
5.	Конкурс рисунков «Любимые уголки родного города»	2023	Вильданова Аделия	Диплом 2ст	Ханнанова Ч.Р.
6.	Школьный этап муниципального конкурса	2023	Султанова С.	Диплом Iстепени	Исхакова Н.Г.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
	“Дары осени”		Вылегжанин Р.	Диплом II степени	
			Сагдиева Э.	Диплом II степени	
			Хафизова А.	Диплом II степени	
			Губайдуллина Л.	Диплом II степени.	
			Ивыгина П.	Диплом II степени	
			Полунина Е.	Диплом II степени	
			Насырова Е.	Диплом II степени	
			Костюхина С.	Диплом I степени	Габитова С.Г
			Пантявина У.	Диплом I степени	Семенова В.П.
			Бикбова Д.	Диплом III степени	Кадырова Р.А.
			Зайнуллина Адиля Исмагилова Адиля	Диплом II степени	Заляева Г.Н.
			Бадамшина Диана	Диплом III степени	Заляева Г.Н.
			Сабанаева Марта	1 место	Сметанина Елена Алексеевна
			Гурьянова Анастасия	2 место	Сметанина Елена Алексеевна
			Гусейнов Константин	3 место	Сметанина Елена Алексеевна
			Гатауллина Ясмина	Диплом участника	Сметанина Елена Алексеевна
			Степанова Розалина	Диплом участника	Сметанина Елена Алексеевна
			Саяпова Самира	Диплом участника	Сметанина Елена Алексеевна
			Фазылова Алина	Диплом I степени	Ибушева Светлана Валерьевна

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
			Зарипов Айдар	Диплом II степени	Ибушева Светлана Валерьевна
7.	Конкурс новогодних рисунков и поделок «Мастерская Деда Мороза»	2023	Вафина А. Коновалова С.	?	Исхакова Н.Г.
			Сабитова А.	?	Исхакова Н.Г.
			Саттарова Д.	Диплом II место	Альметова Л.М.
			Болтикова В.	Диплом I место	Альметова Л.М.
			Заболотская Диана	Диплом I место	Заляева Г.Н.
			Носов Егор	Диплом II место	Заляева Г.Н.
			Шагиахметова А.	Диплом III место	Заляева Г.Н.
			Быкова София	Диплом III место	Заляева Г.Н.
			Никифоров Роман	Диплом III место	Жеглова О.А.
			Обрезкова Варвара	Диплом III место	Жеглова О.А.
			Заляева Г.Н.	Заляева Г.Н.	Заляева Г.Н.
			Макаренко София	1 место	Сметанина Е. А.
			Шакирова Эмилия	2 место	Сметанина Е. А.
			Газеева Софья	2 место	Сметанина Е. А.
			Маркова Алиса	2 место	Сметанина Е. А.
			Понькина Кристина	1 место	Сметанина Е. А.
			Чебышева Эмилия	2 место	Сметанина Е. А.
			Биктимерова Амина	3 место	Сметанина Е. А.
			Былинкина Арина	Диплом 3 место	Ибушева С.В.
			Ремизов Артем	Диплом 1 место	Ибушева С.В.
Шахов Артем	Диплом 2 место	Ибушева С.В.			
8.	Новогодний конкурс творческих работ «Повтори ретро-открытку»	2023	Губайдуллина Л.	Диплом II степени	Исхакова Н.Г.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
			Семенова Арина	Сертификат участника Диплом лауреата I степени	Альметова Л.М.
			Семенов Артем	Лауреат 2 степени	Семенова В.П.
			Сабирова Фарида	Лауреат III степени	Ягафарова А.Г.
			Мизорова Марина	Лауреат 3 степени	Сметанина Е.А.
			Шалфеев Семён	Лауреат II степени	Павлова Р.С.

Выводы

Одним из механизмов оценки качества образования стал внутренний мониторинг. На основании мониторинга были сделаны следующие выводы:

- качество обучения стабильное, состояние образовательного процесса в Школе полностью соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ;
- каждый преподаватель работает в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарно-тематическим планированием;
- в Школе созданы условия, позволяющие каждому ребёнку получить музыкальное, художественное и хореографическое образование с учётом индивидуального развития, потребностей и интересов, а также подготовки обучающихся к продолжению профессионального обучения в ССУЗах и ВУЗах по специальностям.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине разрабатываются Школой самостоятельно. На каждом этапе обучения каждого класса проходят контрольные срезы, которые показывают объективные знания обучающихся по всем дисциплинам.

Итоговая аттестация в Школе проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности "Положением об итоговой аттестации", в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Программа итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют требованиям выпускных классов по образовательным программам.

Школа обладает достаточными кадровыми и методическими ресурсами для проведения диагностики качества образовательного процесса, развития личности учащихся.

Одним из главных направлений работы, как преподавателей, так и учреждения в целом является участие учащихся в конкурсах и фестивалях. В Школе созданы условия, для оптимального развития одаренных детей, а также детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившаяся.

1.7. Кадровое обеспечение

Высокопрофессиональные кадры – залог успешной деятельности и развития Школы.

Важнейшим условием обеспечения качества подготовки учащихся является профессиональная компетентность педагогических кадров. Работники Школы в обязательном порядке систематически повышают свой профессиональный уровень, проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании, проходят в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя, соблюдают Устав школы и Правила внутреннего трудового распорядка учреждения.

Основным принципом кадровой политики является сохранение, укрепление, и развитие кадрового потенциала.

Для реализации образовательных программ и выполнения учебного плана в Школе работают 97 преподавателя, из них - 71 основных, 26 - по совместительству.

Характеристика по возрасту, в количественном и процентном выражении

до 25 лет	26-35 лет	36-45 лет	46-55 лет	более 55 лет
5 / 5,15%	20/20,6 %	29/ 29,8%	27 / 27,8%	16/ 16,49%

Одним из приоритетных направлений деятельности Школы является привлечение молодых специалистов, готовых внести свежие идеи, новые направления и открытия и создание условий для роста их профессионального и педагогического мастерства. Система сопровождения деятельности начинающих преподавателей позволяет успешно адаптироваться молодым педагогам, сохранять традиции образовательного учреждения, выстраивать образовательную деятельность на лучших педагогических практиках, осуществлять взаимобмен педагогическим опытом.

Характеристика по стажу работы, в количественном и процентном выражении

до 5 лет	6-10 лет	11-20 лет	21-30 лет	более 30 лет
5 / 5,15%	9 /9,27%	26 / 26,8%	31 / 31,9%	26 / 26,8%

Характеристика педагогического состава по уровню образования

Всего педагогических работников	Высшее образование	Среднее специальное образование
97	76 (78,3%)	21 (21,7%)

Плановая целенаправленная работа проводится по обучению на курсах повышения квалификации и получению образования в области преподаваемой дисциплины.

По профилю работы за отчетный период 21 преподаватель прошли обучение на курсах повышения квалификации: Галаутдинова Л.М., Гафурова М.Г., Аннаева Г.М., Белаш М.М., Васильева Е.И., Волошина Р.М., Гайнуллин И.И., Жеглова О.А., Камаева Г.Г., Наскаев И.З., Швецова С. Н., Ситдикова А.М., Сунгатуллина Г.А., Таротина Т.В., Федорова Р.Р., Ханнанова Ч.Р., Хафизова Г.Р., Хафизова Ф.С., Шадрина Т.В., Ягафарова А.Г.

Анализ профессиональной деятельности педагогов, закончивших курсы, показал, что знания, полученные в процессе обучения, успешно применяются в педагогической работе, способствуют внедрению в образовательный процесс новых методик и технологий.

Планомерное и систематичное повышение квалификации преподавателями способствует улучшению качества образовательного процесса, активизирует их деятельность в области разработки и совершенствования образовательных программ, помогает в подготовке к профессиональным конкурсам.

Аттестация кадров носит системный характер. В Школе составлен график прохождения аттестации и осуществляется планомерная работа по его реализации.

В 2023 года в аттестационную комиссию было подано 20 заявлений.

На высшую квалификационную категорию – 13, на первую – 7. В 2023 году все они успешно прошли аттестацию, 2 – преподавателя прошли аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности. Четырем преподавателям была предоставлена льготная форма прохождения аттестации, учитывая государственные награды, почетные звания, ведомственные знаки отличия, а также результаты конкурсов профессионального мастерства: Наскаев И.З., Исакова Н.Г., Таротина Т.В., Кунгуров А.В. Коллектив преподавателей школы искусств – стабильный, способный к профессиональному личностному росту. Всего – 97 преподавателей: основные – 71, совместители – 26.

Уровень квалификации педагогических кадров

Квалификационная категория	Количество педагогов	Процент
-----------------------------------	-----------------------------	----------------

Высшая	43	44,3 %
Первая	35	36,08 %
Соответствие занимаемой должности	14	14,43%
Не имеют категории	5	5,1 %
ИТОГО:	97	100 %

Педагогическими кадрами Школа в основном обеспечена, но есть и на вакансии: концертмейстеры, преподаватели театрального и изобразительного искусства, духовых инструментов, народных инструментов.

Выводы

Анализируя данные о кадровом составе, комиссия отмечает, что Школа располагает необходимым кадровым потенциалом в результате целенаправленной кадровой работы администрации Школы по привлечению преподавателей, способных обеспечить качество образовательного процесса.

Педагогический коллектив в Школе стабильный.

Базовое образование всего преподавательского состава полностью соответствует профилю преподаваемых дисциплин, содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем видам искусств, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности Школы.

Кадровый потенциал Школы развивается на основе повышения квалификации преподавательского состава и на основе ротации кадров. Сохраняется тенденция притока молодых специалистов.

В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего коллектива: материальное поощрение и моральное стимулирование, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки.

1.8. Учебно-методическое обеспечение

Методическая работа в МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ представляет собой целостную систему взаимосвязанных мер, направленных на обеспечение профессионального роста преподавателей, развитие их творческого потенциала, и в конечном итоге, повышение качества и эффективности образовательного процесса.

В структурно-функциональную модель методической службы входят: педагогический совет, методический совет. Координирует и направляет всю работу методический совет. На методическом совете решаются организационные управленческие и методические вопросы (планирование, мониторинг учебной, методической работы, участие преподавателей в конкурсах методических работ, проведение мастер-классов, материалы к аттестации преподавательского состава и др.)

Содержание деятельности методического совета предусматривает повышение квалификации педагогических работников Школы, совершенствование воспитательно-образовательного процесса и состоит в следующем:

- выработка и согласование подходов к организации, осуществлению и оценке инновационной деятельности; организация научно-исследовательской, опытно-экспериментальной деятельности;
- осуществление контроля и оказание поддержки в апробации инновационных учебных программ и реализации новых педагогических методик и технологий;
- разработка планов, графиков и программ повышения квалификации и развития профессионального мастерства педагогических работников;
- обсуждение дополнительных общеобразовательных программ и рекомендация их педагогическому совету для обсуждения и утверждения;
- оценка деятельности членов педагогического коллектива, рекомендации по аттестации преподавателей, представлению к званиям, наградам и другим поощрениям;
- организация общего руководства методической, научной, инновационной деятельностью, проведение школьных научно-практических конференций, педагогических семинаров, чтений, симпозиумов, «круглых столов», методических конкурсов, выставок, смотров, методических дней, недель, декад и др.;
- анализ и рекомендации к печати и внедрению методических пособий, программ и другой продукции методической деятельности Школы;

- планирование и организация работы временных творческих коллективов, которые создаются по инициативе преподавателей, руководителей школы с целью изучения, обобщения опыта и решения проблем развития Школы;

- определение направлений работы Школы молодого учителя и наставничества.

Все планы в Школе подчиняются ведущей стратегической линии образовательного учреждения. Систему планирования можно представить тремя уровнями:

- самообразование педагогических работников: подготовка методических разработок, докладов, составление образовательных программ, индивидуальных планов учащихся, календарно-тематических планов, проведения открытых уроков, проведения концертов, выставочной деятельности (индивидуальный уровень);

- комплексные планы, составленные группой педагогических работников (планы методической работы структурных подразделений, методического совета);

- перспективные планы деятельности Школы - учебный план, план внутришкольного контроля (ежегодно), Концепция и Программа развития Школы (учрежденческо-административный уровень).

Технология планирования обеспечивает эффективную ориентацию в содержании системы мер, сроках и исполнителях и возможность качественного контроля за выполнением планов.

Реализация планов и программ методической деятельности в целом осуществляются полностью и своевременно.

С целью обменом опыта на методическом совете презентовали свой второй сборник переложений для домры и фортепиано «Путешествие в мир народных танцев» Праздников А.Н., Кариева Е.Н., преподаватели высшей квалификационной категории.

Кунгуров А.В. ознакомил с учебным пособием по курсу клавишного синтезатора «Синтетические трели - 3».

В рамках деятельности над грантовыми проектами были представлены следующие работы:

- Закирова Д.Ф. Фото-книга «Терра-инкогнито «Нижнекамские зарисовки».

- Кузьмичева Л.В., Елагина О.А. «Патриотические песни России для детей с ОВЗ». (Цикл лекций и знакомство с шумовыми инструментами).

- Асташина К.С., Павлова Р.С. «Арт-фестиваль кряшен».

- Сабирова Г.М. Серия концертов для социальных учреждений.

- Кунгуров А.В. Республиканский конкурс «Синтетические трели»

Вывод: вся деятельность методического совета способствовала росту педагогического мастерства преподавателя, повышению качества образовательного процесса. Следует отметить разнообразные формы проведения методического совета, важность рассматриваемых вопросов, включение в работу методического совета творчески работающих педагогов, а также молодых специалистов.

Для достижения результативности и эффективности работы педагогического коллектива, повышения профессионального статуса преподавателя методической службой осуществляется:

Информационно-методическая помощь, обеспечивающая педагогических работников необходимой информацией по основным направлениям развития дополнительного образования, программам, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по проблемам обучения и воспитания детей.

Консультативно-методическая помощь, проявляющаяся в систематической работе по консультированию преподавателей в широком диапазоне — от тематических консультаций до профессионально- психологических консультаций по личным затруднениям; в выявлении и обобщении передового педагогического опыта; в разработке мероприятий по обновлению содержания и организационных форм дополнительного образования, в подготовке преподавателей и концертмейстеров к прохождению аттестации;

Научно-методическая помощь: оказание поддержки педагогическим работникам в инновационной деятельности, экспертная оценка авторских программ, взаимодействие с научными центрами и институтами, помощь преподавателям в разработке содержания образования, критериев оценки качества образования, эффективных методик организации образовательного процесса, отслеживания результатов, организация рецензирования образовательных программ, методической продукции.

В течение отчетного периода году была проведена серьезная работа по актуализации и качественному обновлению содержания образовательных программ.

С целью осуществления учебно-методической работы в школе работают методическое объединение преподавателей отделения «Музыкальное искусство», методическое объединение преподавателей отделения «Изобразительное искусство», методическое объединение преподавателей отделения «Хореографическое искусство», методическое объединение «Театральное искусство».

Работа всех ШМО была нацелена на совершенствование качества образования, обновление содержания и педагогических технологий в условиях работы по ФГТ.

Заседания методического объединения преподавателей отделения **«Хореографическое искусство»** содержали в себе вопросы внедрения инновационных технологий преподавания, участия преподавателей вместе с воспитанниками на конкурсах, так же участия самих преподавателей на конференциях, семинарах мастер – классах.

Совершенствование качества обучения и воспитания в хореографическом коллективе напрямую зависит от уровня подготовки преподавателя. Повышение квалификации, посещение различных курсов, мастер-классов, семинаров и конференций не дадут эффективный результат без процесса самообразования. Поэтому работа над самообразованием одна из важнейших задач самосовершенствование личности.

Мастер-класс для педагога-хореографа необходим как глоток свежего воздуха. Он наполняет энергией и вдохновляет на новые идеи. В процессе прохождения мастер-класса педагог-хореограф пополняет свой багаж знаний, знакомится с новыми техниками преподавания и даёт возможность нам перенять передовой опыт у коллег мастеров.

Преподаватели хореографии Халиуллина Э.М., Силайкина С.Н., Камаева Г.Г., Матвеева О.А., Гайфуллина А.Д. прошли цикл мастер-классов по хореографии по темам: «Методика детского танца», «Стилизация и обработка народного танца», «Русский народный танец Сибири», «Трюковые элементы в танце» у ведущих специалистов-хореографов: Гурвич Екатерина Валерьевна – хореограф - постановщик, старший педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, художественный руководитель хореографического коллектива «МИКС» (г. Екатеринбург); Коротаяева Елена Валерьевна – хореограф, балетмейстер, старший преподаватель факультета современного танца Гуманитарного университета г. Екатеринбург. Преподаватель Свердловского колледжа искусств и культуры, Свердловского областного педагогического колледжа. Директор Всероссийского хореографического фестиваля - конкурса «КОНТУР»; Кульманов Андрей Иванович – Заслуженный работник культуры Красноярского края, солист балета Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М.С Годенка, хореограф, преподаватель.

На мастер – классах был получен богатый материал и ценный опыт для использования в дальнейшей работе.

Одной из главных задач преподавателей отделения хореографическое искусство – поиск оригинальных, ярких подходов к проблемам хореографического образования, создание творческой атмосферы, стремление вызвать творческий настрой. Преподаватель хореографии Гайфуллина Анжелика Денисовна провела открытый урок по современному танцу для родителей и поделилась опытом своего мастерства с коллегами.

Халиуллина Эльмира Минегасимовна и Мадьярова Эльвира Минегасимовна показали онлайн мастер – класс «Элементы татарского танца»; Камаева Гулия Гайнетдиновна провела мастер - класс «Методика преподавания детского танца».

Матвеева Ольга Анатольевна выступила на Республиканском семинаре "Программы раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ" г. Казань.

Творческие хореографические ансамбли в течении этого учебного года плодотворно участвовали в Международных, Всероссийских, Республиканских хореографических конкурсах-фестивалях где были награждены Дипломами лауреата I, II, III степени.

В 2023 учебном году методическое объединение преподавателей **«Изобразительное искусство»** работало под руководством Ибушевой Светланы Валерьевны и Сметаниной Елены Алексеевны.

Для развития творческого потенциала обучающихся, выявления одаренных детей в области изобразительного искусства был разработан школьный проект «ФестАрт» для учащихся отделения «Изобразительное искусство». Данный проект направлен на развитие художественно-творческих

способностей учащихся, повышение мастерства. В рамках этого творческого проекта были организованы и проведены такие мероприятия, как:

- Пленэр в парке «Семья» на тему: «Уголки родного города». Творческие команды учащихся состязались в умении и профессиональном мастерстве, используя выразительные художественные средства. Живописные и графические работы учащихся были выставлены на школьной экспозиции.

- Интеллектуальная игра «Юные знатоки искусства». Инициативная группа педагогов в составе Ибушевой С.В., Закировой Д.Ф., Шушляевой И.С. разработали конкурс интеллектуальной игры. Цель - усвоение и закрепление знаний по учебному предмету «История народной культуры и ИЗО».

Был организован круглый стол на тему «Культурно-историческое наследие России в системе дополнительного образования». В рамках круглого стола были проведены мастер-классы Исхаковой Н.Г. «Живопись на воде. Нетрадиционная техника»; Заляевой Г.Н., Семеновой В.П. «Изонить. Ниточный дизайн».

Продолжили работу по созданию условий для развития профессионального мастерства. Совершенствовали методы преподавания, повышения эффективности и качества проведения занятий. Осуществляли работу по внедрению инновационных педагогических технологий обучения: - создание инновационных программ и методических разработок по предметам;

- участие в научно-практических конференциях, печатные статьи в сборниках Республиканского, Федерального, Международного уровней по художественному образованию и воспитанию учащихся;

- участие преподавателей в профессиональных конкурсах-фестивалях профессионального мастерства, методических конкурсах;

- трансляция и обобщение передового педагогического опыта в форме выступлений, презентаций, открытых уроков, мастер-классов, семинаров-практикумов.

Преподаватели изобразительного искусства активно участвовали профессиональных конкурсах различного уровня, с учащимися побеждали в детских конкурсах. Все это подтверждает высокий профессиональный уровень педагогов, их активную творческую позицию.

На заседаниях методического объединения преподавателей отделения **«Музыкальное искусство»** были рассмотрены следующие вопросы:

1. Систематизация программного обеспечения учебных программ ФГТ по предметам отделения «Музыкальное искусство» для обеспечения качества образования учащихся.
2. Использование лучших образовательных методик. Изучение опыта работы по ФГТ преподавателей других образовательных учреждений.
3. Использование передовых технологий по предупреждению отклонений в освоении учащимися обязательного минимума содержания образования по предметам отделения «Музыкальное искусство».

Проведены открытые уроки. Взаимопосещения занятий осуществлялись преподавателями школы постоянно в течение учебного года.

Проведены школьные конкурсы: «Дебют – 2023», «Инструментальная панорама – 2023».

Муниципальный конкурс игра по слушанию музыки «Весёлый оркестр – 2023». Приняли участие учащиеся ДШИ «Созвездие» и ДМХШ «Мечта». Сплочённая работа преподавателей Чухаевой О.М., Хисматуллиной О.Н. и Фасхутдиновой А.С. несомненно даёт положительный результат как в разработке единых требований по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальной литературы», критерий оценивания, так и в разработке и проведении такого рода конкурсов и олимпиад.

Помимо методических докладов, в этом году на одном из заседаний был представлен «видеоотчет» после КПК преподавателем Чухаевой О.М. Было интересно узнать, как работают другие школы искусств. Насколько мы «отстаем», но и где-то шагаем в авангарде. Но работы по внедрению ФГТ в нашей школе ещё много.

Планируется в следующем учебном году: продолжать работать над улучшением качества обучения воспитанников за счёт осуществления дифференцированного подхода к обучающимся, осуществлять взаимодействие преподавателей теоретических дисциплин и преподавателей по специальности, а также их родителей, работа с так называемыми «проблемными» учениками.

Привлекая обучающихся к участию в конкурсах, выставках, фестивалях, мероприятиях и концертах различного уровня, педагогический коллектив формирует общие и ключевые компетенции детей, помогает социальной адаптации в творческих коллективах и объединениях, воспитывает в них сценическую выдержку, возможность самовыражения, сотрудничества и сотворчества.

Преподаватель отделения «Музыкальное искусство» нашей школы Грачева Светлана Николаевна стала победителем муниципального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» и подтвердила заслуженность этой победы, заняв в зональном туре конкурса «Сердце отдаю детям» почетное призовое место.

Школа продолжает работу по организации и проведению обучающих семинаров. Серия таких практических семинаров, направленных на совершенствование художественно-педагогического мастерства и обмен инновационным опытом организации занятий, повышает качество образования.

Деятельность школы молодого педагога

Важным направлением методической работы является организация деятельности преподавателей по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта. Одной из основополагающей и традиционной формой данного вида деятельности являются открытые уроки. В течение учебного года взаимопосещение уроков осуществлялось преподавателями регулярно в соответствии с планом работы школы, что позволяло преподавателям познакомиться с методами и стилем работы своих коллег и помогало проанализировать свою педагогическую деятельность, пополнить методическую «копилку» знаний и умений. Особое внимание уделялось работе молодых специалистов, среди которых популярностью пользовались заседания, индивидуальные консультации по вопросам ведения школьной документации, составления рабочих программ, календарно-тематического планирования, помощь и консультации по вопросам методики преподавания, педагогике, психологии. С целью оказания помощи в освоении и внедрении современных технологий преподавания, постановки задач урока, выявления и исключения ошибок начинающего преподавателя проводились взаимопосещение уроков молодых специалистов преподавателями с большим педагогическим опытом.

Инновационная и экспериментальная работа преподавателей

Инновационная и экспериментальная деятельность педагога в современном образовании – важнейшая составляющая образовательного процесса. Преподаватели Школы продолжают работу над разработкой новых и совершенствованием разработанных учебных программ, разработкой электронных пособий, учебников, методических рекомендаций для учащихся и преподавателей, сборников нотных переложений для различных составов инструментов. С целью повышения интереса обучающихся к предметам музыкального цикла, на уроках сольфеджио, сольного пения, клавишного синтезатора и хора преподаватели активно используют нотные редакторы и обучающие тренажеры. Проводятся интегрированные уроки, во внеклассной работе привлекаются новейшие информационные средств обучения: создание видеofilмов, слайд-шоу, работа с Интернет-ресурсами и так далее. Применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения дает положительную динамику в освоении образовательных программ, отраженную в успеваемости и сохранности контингента учащихся.

В целях развития инновационной и экспериментальной деятельности, приказом директора, на методическом совете ежегодно проводится компетентная и объективная экспертиза инновационных образовательных проектов, отслеживание промежуточных и итоговых результатов экспериментальной деятельности, и подводятся общие итоги результатов инновационной и экспериментальной деятельности школы.

Транслирование педагогического опыта и участие в профессиональных конкурсах

Умение транслировать свой профессиональный опыт является обязательным для современного работника любой сферы деятельности. Для педагогического работника - это не только обязательное качество, свидетельствующее о его профессиональной компетентности и соответствии занимаемой должности, но и инструмент саморазвития. Преподаватель, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы.

**Транслирование в педагогических коллективах
опыт практических результатов своей профессиональной деятельности**

Уровни					
2023 год	Международны й	Всероссийски й	Республиканский	Региональны й	Муниципальный
	Участие				
	1	30	20	5	10

№	Наименование мероприятия	Год	Ф.И.О. преподавателя	Результат
Международный уровень				
1.	Международная научно-практическая конференция «сила игры в образовании»	2023	Камаева Гулия Гайнетдиновна	Сертификат
Всероссийский уровень				
1.	Всероссийский практический семинар «Ключ к творчеству и вокальной культуре через Методику музыкально-певческого воспитания»	2023	Кадырова Р.А.	Сертификат выступления
2.	Выступление на семинаре в рамках III Всероссийского пленэра педагогов-художников в Республике Татарстан «Лирическая Елабуга», организованном и проведенном в МАУ ДО «ДХШ 2», город Набережные Челны. «Актуальность пленэрной живописи в учебном процессе детской школы искусств»	2023	Ханнанова Ч.Р.	Благодарность
3.	Всероссийский Форум «Сөй гөмерне, сөй халыкны, сөй халыкның дөнъясын»	2023	Халиуллина Э.М. Галаутдинова Л.М. Гатауллина Р.М. Ситдикова А.М Сабирова Г.М.	Сертификат участника
4.	Публикация на сайте infourok.ru «Хореографические коллективы детской школы искусств», «Использование педагогических технологий в обучении хореографии в условиях учреждения	2023	Халиуллина Э.М.	Свидетельство
5.	Всероссийская конференция «Музыкальное образование в XXI веке: опыт и развитие, актуальные проблемы и перспективы»	2023	Гатауллина Р.М. Фасхутдинова А.С.	Сертификат участника
6.	Всероссийский Форум специалистов художественного	2023	Майбурова Марина	Сертификат участника

№	Наименование мероприятия	Год	Ф.И.О. преподавателя	Результат
	образования «Достояние России. Искусство и культура - детям»		Николаевна	
7.	Всероссийский мастер – класс на всероссийском учебно - методическом портале «Педсовет»	2023	Майбурова Марина Николаевна	Сертификат участника
Республиканский уровень				
1.	Республиканская конференция преподавателей ДМШ и ДШИ «Традиции и новаторство наставничества в ДМШ и ДШИ»	2023	Праздникова А.Н. Бельская Ю.А. Кариева Е.Н.	Сертификат (публикация, выступление)
			Кадырова Р.А.	Сертификат о публикации
			Фазлиева А.М. Фасхутдинова А.С Гатауллина Р.М.	Сертификат Сертификат Сертификат
2.	Публикация «Классический танец» в электронном сборнике по итогам конкурса методических работ «Педагогические идеи-2023»	2023	Силайкина С.Н.	Сертификат (публикация)
3.	Развитие интересов учащихся к занятием по хореографии средствами народного танца	2023	Наскаев И.З.	Сертификат
4.	Выступление на семинар-практикуме «Технология обобщения педагогического опыта. Методическая работа педагога дополнительного образования (эффективные практики)» в рамках региональных курсов повышения квалификации «Актуальные направления профессионального развития педагога дополнительного образования» на базе ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»	2023	Сунгатуллина Г.А.	Справка об участии
5.	Республиканский практический семинар для педагогов дополнительного образования художественной направленности на тему «Национальные художественные традиции как средства формирования культуры учащихся на уроках изобразительного искусства»	2023	Исхакова Н.Г.	Справка
6.	Республиканский научно-практический семинар “Современные практики образовательной деятельности в ООДО как точки роста качества образования”	2023	Гатауллина Р.М.	Сертификат

№	Наименование мероприятия	Год	Ф.И.О. преподавателя	Результат
7.	Республиканский семинар “Дополнительное образование как ресурс позитивной социализации и успешности ребенка”	2023	Габитова С.Г. Рахманова В.К.	Свидетельство участника
8.	Семинар «Программы раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ»	2023	Надырова Л.И Филиппова А.Р	Сертификат участника Сертификат участника
9.	Круглый стол на тему «Хореографическое искусство: обновление форм и содержание обучения в учреждениях дополнительного образования»	2023	Камаева Гулия Гайнетдиновна	Сертификат участника
10.	Финал Республиканского конкурса «Безопасное колесо-2023»	2023	Ибушева Светлана Валерьевна	Благодарность
11.	Мастер-класс по живописи на Республиканском семинаре для детей дошкольного возраста МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад№96 «Елмаю» НМР РТ	2023	Ибушева Светлана Валерьевна	Благодарность
Региональный уровень				
1.	Презентация опыта работы в рамках курсов повышения квалификации на базе ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» по дополнительной профессиональной программе «Актуальные направления профессионального развития педагога дополнительного образования» по теме «Работа над постановкой голосового аппарата на уроках вокала».	2023	Гафурова М.Г.	Сертификат
2.	Презентация опыта работы в рамках курсов повышения квалификации на базе ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» по дополнительной профессиональной программе «Актуальные направления профессионального развития педагога дополнительного образования» по теме «Цифровые технологии как способ воспитания самостоятельности при обучении в классе скрипки»	2023	Белаш М.М.	Сертификат

№	Наименование мероприятия	Год	Ф.И.О. преподавателя	Результат
3.	Региональная научно - практическая конференция по теме «Программа дополнительного образования- привлекательный продукт в пространстве образовательных возможностей»	2023	Ягафарова А.Г. Аннаева Г.М.	Выступление на тему: «Эффективные приёмы и методы работы педагога дополнительного образования»
4.	Межрегиональный конкурс ансамблевого исполнительства	2023	Кариева Е.Н.	Сертификат (публикация)
Муниципальный уровень				
1.	Муниципальный конкурс «Творческая панорама» , организация, член жюри	2023	Жеглова О.А.	Благодарность
2.	Муниципальный конкурс-игра по слушанию музыки «Оркестровый марафон – 2023»		Кадырова Р.А.	Сертификат эксперта
3.	Участие в мастер-классе в рамках юбилейных мероприятий к 60-летию ДМШ 1, лауреата Международных, Всероссийских конкурсов , основателя и преподавателя студии игры на скрипке «Аврора» Дарьи Храмовой(г.Санкт- Петербург)	2023	Белаш М,М.	Сертификат
4.	Выступление на августовском заседании На тему: Развитие интересов учащихся к занятием по хореографии средствами народного танца	2023	Наскаев И.З.	Сертификат
5.	Проведение мастер-класса «Эко игрушка » для воспитанников «Нижнекамская Школа интернат «Надежда» в рамках декады инвалидов	2023	Ханнанова Ч.Р. Вахитова А.Г.	Благодарность
6.	Открытие республиканской научно-практической конференции «Дополнительное образование в Республике Татарстан: от реализации Концепции развития системы-к эффективным результатам»	2023	Халиуллина Э.М	Благодарственное письмо
7.	Конкурс «Педагогические идеи»	2023	Ситдикова А.М.	Дипломант II
8.	Семинар «Программы раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ»	2023	Гатауллина Р.М	сертификат
9.	Заседание педагогов дополнительного образования в рамках августовской	2023	Исхакова Н.Г.	

№	Наименование мероприятия	Год	Ф.И.О. преподавателя	Результат
	конференции. Выступление			
Школьный уровень				
1.	Метод.совет «Детской школы искусств»	2023	Бельская Ю.А. Кариева Е.Н. Праздников А.Н. Зайнуллина Н.А. Гаротина Т.В.	Выступление
2.	Педагогический совет «Детская школа искусств»	2023	Бельская Ю.А. Праздников А.Н. Зайнуллина Н.А. Гаротина Т.В.	Выступление
3.	Заседание методического объединения преподавателей отделения «Музыкальное искусство»	2023	Кадырова Р.А.	Выступление с докладом
4.	Выступление по защите плана самообразования на заседании методического совета	2023	Исхакова Н.Г. Халиуллина Э.М. Галаутдинова ЛФасхутдинова А.С Фазлиева А.М.	
5.	Выступление на педсовете	2023	Фасхутдинова А.С Гатауллина Р.М. Галаутдинова Л.М.	

Результативность участия педагогических и руководящих работников в профессиональных конкурсах

Уровень	Лауреат 1 степени	Лауреат 2 степени	Лауреат 3 степени	Диплом 1 степени	Диплом 2 степени	Участник
международный	11	2	3	2	-	-
всероссийский	8	3	1	1	-	-
региональный/ республиканский	12	7	4	2	1	2
муниципальный	3	7	5	1	2	-
школьный	1	-	1	-		2
ИТОГО	35	19	14	6	3	4

Достижения педагогических работников

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
Международный уровень				
1.	Международный педагогический конкурс «Арт-сценарий»	2023	Кузьмичева Л.В.	Лауреат 3 степени
			Елагина О.А	Лауреат 3 степени
2.	Международный фестиваль искусства и творчества «Таланты мира», вокальный ансамбль «Мизгель»	2023	Педагогический инструментальный ансамбль «Мизгель»	Лауреат 1 степени
3.	II Международный конкурс традиционного народного музыкального искусства «Красная горка»	2023	Кадырова Р.А. (вокал.ансамбль «Мизгель»)	Диплом Лауреата III степени

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
4.	Международный фестиваль-конкурс «Призвание»	2023	Вокальный ансамбль «Мизгель»	Лауреат II степени
5.	VIII Международного профессионального конкурса «Ты гений», номинация: учебно-методическая разработка, г. Москва.	2023	Аннаева Г. М.	Лауреат I степени
6.	Международный кастинг-конкурс "Краски осени"	2023	Вафина А.Р. Казанцева Л.Р.	Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени
7.	Международный фестиваль-конкурс "Парад талантов"	2023	Вафина А.Р. Казанцева Л.Р.	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
8.	Фестиваль-конкурс «Жемчужины Татарстана»	2023	Исхакова Н.Г.	Лауреат I степени, Благодарственное письмо
9.	III Международный фестиваль-конкурс искусств «Изумрудный дождь»	2023	Халиуллина Э.М.	Благодарственное письмо
10.	Международный конкурс «Монлы дня»	2023	Трио «Мирас»	Лауреат I степени
11.	Международный конкурс «Симфония Талантов»	2023	«Язголем»	Лауреат I степени
12.	Международный конкурс «Мы помним! Мы гордимся!» в честь 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.	2023	Халиуллина Э.М	Лауреат I степени Благодарственное письмо,
13.	Конкурс «Лаборатория успеха»		Зиннатуллина С.В.	Лауреат I степени
14.	Международный профессиональный конкурс «Российский звездопад»	2023	Силайкина С.Н.	Диплом лучшего педагога
15.	Международный педагогический конкурс «Лучшая педагогическая разработка»	2023	Бельская Ю.А.	Лауреат 1 степени
16.	Международный творческий конкурс «Рождественская история»	2023	Заляева Г.Н.	Диплом 1 степени
17.	Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер»	2023	Бельская Ю.А.	Диплом 1 степени
Всероссийский уровень				
1.	Всероссийский педагогический конкурс «Высокий результат»	2023	Бельская Ю.А.	Победитель 1 место
2.	Всероссийский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам	2023	Кузьмичева Л.В. Елагина О.А.	Лауреат 3 степени
3.	Всероссийский конкурс искусств «Территория творчества»	2023	Инструментальный ансамбль «Великолепный квартет» Зайнуллина Н.А. Кариева Е.Н. Праздников А.Н. Шадрина Т.В.	Лауреат 1 степени
4.	Всероссийский фестиваль-конкурс «Яблонь белый цвет», вокальный ансамбль «Мизгель»	2023	Педагогический инструментальный ансамбль	Лауреат 1 степени

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
			«Мизгель»	
5.	V Всероссийский конкурс профессионального педагогического исполнительского мастерства «Призвание».	2023	Гафурова М.Г.	Лауреат I степени
6.	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Будущее России»	2023	Инструм.ансамбль «Чулман» (Белаш М.М.)	Лауреат I степени
7.	IX Всероссийский конкурс профмастерства «Лучший музыкальный педагог»	2023	Белаш М.М.	Диплом I Место
8.	Всероссийский национальный фестиваль-конкурс "Осенняя сказка"	2023	Вафина А.Р. Казанцева Л.Р.	Лауреата 2 степени Лауреата 2 степени
9.	Всероссийский фестиваль-конкурс "Вивея"	2023	Вафина А.Р.	Лауреата I степени
10.	Всероссийский конкурс акварельной живописи в рамках III Всероссийского пленэра педагогов-художников «Лирическая Елабуга».	2023	Ханнанова Ч.Р.	Диплом II место
11.	Конкурс работников образования «Инновационные методики и технологии в обучении»	2023	Исхакова Н.Г.	Диплом I степени
12.	Конкурс «Вектор успеха»	2023	Зиннатуллина С.В.	Лауреат I степени
Республиканский уровень				
1.	Республиканский конкурс методических пособий	2023	Бельская Ю.А.	Диплом 3 степени
2.	Республиканский конкурс “Безопасное колесо”	2023	Исхакова Н.Г.	Благодарственное письмо
3.	Республиканский конкурс методических пособий	2023	Праздниковой А.Н.	Лауреат 1 степени
4.	Республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества им. В.Гизатуллиной	2023	Таротина Т.В.	Лауреат 1 степени
5.	X Открытый Республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества им. В.Гизатуллиной	2023	Ягафарова А.Г.	диплом лауреата I степени
6.	I вокально-инструментальный конкурс имени Ильхама Шакирова «Кабатланмас мон», г. Казань	2023	Педагогический инструментальный ансамбль «Мизгель»	Лауреат II степени
7.	Республиканский конкурс «Мое призвание»	2023	Надырова Л.И	Свидетельство участника
8.	Республиканский конкурс «Патриоты России»	2023	Вокально-инструментальный ансамбль «Мизгель»	Лауреат I степени
			«Язголем»	Лауреат I степени
9.	Республиканский конкурс методических пособий педагогов дополнительного образования художественной направленности	2023	Кадырова Р.А.	Диплом I степени
10.	Республиканский детский фестиваль народного творчества «Без бергэ» в номинации «Крылья	2023	Кадырова Р.А. (вокал.ансамбль	Диплом Лауреата I степени

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
	творчества»		«Мизгел»)	
11.	Республиканский конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности «Жемчужина», г. Набережные Челны, 2023г.	2023	Хисматуллина О.Н.	Диплом Лауреата II степени
12.	Республиканский конкурс методических работ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ – 2023», г. Казань, 2023г.	2023	Хисматуллина О.Н.	Диплом Лауреата I степени
			Фасхутдинова А.С.,	Лауреат II степени
			Фазлиева А.М. Галаутдинова Л.М.	Лауреат II степени
			Гатауллина Р.М.	Лауреат III степени
			Фасхутдинова А.С. Хисматуллина О.Н.	Лауреат I степени
			Фасхутдинова А.С. Фазлиева А.М.	Лауреат II степени
			Елагина О.А. Кузьмичева Л.В.	Лауреат 3 степени
			Праздников А.Н.	Лауреат 1 степени
			Елагина О.А.	Лауреат 3 степени
			Зайнуллина Н.А.	Лауреат 1 степени
Силайкина С.Н.	Диплом 2 степени			
Региональный уровень				
1.	Межрегиональный конкурс ансамблевого исполнительства «PIANO ПЛЮС»	2023	Кариева Е.Н. Праздников А.Н. Шадрин Т.В.	Лауреат 1 степени
2.	Региональный конкурс научно-исследовательских, методических и творческих работ «Мой край» в рамках реализации Международного инновационного проекта «Моя Отчизна».	2023	Хисматуллина О.Н.	Диплом Победителя II степени
3.	Зональный этап Республиканского художественного фестиваля народного творчества «Без бергэ»	2023	Педагогический инструментальный ансамбль «Мизгел»	Лауреаты I степени
4.	Открытый региональный конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Рукотворный мир»	2023	Исхакова Н.Г.	Диплом I степени
5.	Региональный творческий конкурс «Зимние фантазии»	2023	Федорова Р.Р.	Диплом 1 степени
			Вахитова Алсу Гамировна	Диплом III место
Муниципальный уровень				
1.	Муниципальный фестиваль-конкурс самодеятельных исполнителей ветеранов г. Нижнекамска НМР РТ «Лейся, песня на просторе»	2023	трио «Калина» Васильева Е.И. Жеглова О.А. Родионов Н.А.	Лауреат 3 степени
			Таротина Т.В. Ягафарова А.Г.	Лауреат 3 степени

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
2	Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Кладовая творчества»	2023	Исхакова Н.Г.	Лауреат I степени
3	Муниципального конкурса «Дары осени»	2023	Габитова С.Г.	Лауреат II степени
4.	Муниципальный этап Республиканского фестиваля- конкурса «Без берге»	2023	Праздникова А.Н. Кариева Е.Н. Шадрина Т.В. Зайнуллина Н.А.	Лауреат 2 степени
			Хафизова Ф.С.	Дипломант 2 степени
			Кадырова Р.А. (вокал.ансамбль «Мизгель»)	Диплом Лауреата I степени
			Ханнанова Ч.Р.	Диплом II степени
			Трио «Мирас»	Лауреат II степени
			Ансамбль «Язголем»	Лауреат II степени
			Зиннатуллина С.В.	Лауреат II степени
5.	Муниципальный конкурс «Педагог-призвание»	2023	Елагина О.А.	Диплом 3 место
6.	Муниципальный конкурс «Творческая панорама»	2023	Вокальный ансамбль «Созвучие»	Диплом 3 место
			хор преподавателей «Тоника», Грачева С.Н., Кариева Е. Н.	Гран-при
			Педагогический инструментальный ансамбль «Мизгель»	Диплом I степени
			Ансамбль «Язголем» Театральный коллектив преподавателей «Этюд» (Рахманова В.К.)	Лауреат II степени
			Рахманова В.К. стихотворение «Разными были учителя»	Лауреат III степени
7.	Фестиваль- конкурс фольклорного творчества «Веков связующая нить»	2023	вокальный ансамбль преподавателей «Мизгель»	Диплом Лауреат I степени
			Исхакова Н.Г.	Лауреат II

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
				степени
8.	Конкурс рисунков и поделок “Волшебный мир сказок Тукая”/”Тылсымлы Тукай экиятлэре дөнъясы	2023	Ханнанова Ч.Р. Вахитова А.Г.	Диплом II степени
Школьный уровень				
1.	Школьный конкурс «Эмблема»	2023	Кариева Е.Н.	Участие
2.	Школьный конкурс «Инструментальная панорама»	2023	Кариева Е.Н. Праздниковая А.Н. Бельская Ю.А. Шадрина Т.В.	Работа в жюри
3.	Школьный конкурс «Дебют»	2023	Шадрина Т.В.	Работа в жюри
4.	Школьный конкурс «Мастерская Деда Мороза»	2023	Сафина Л.И. Габитова С.Г	Диплом 3 место
5.	Школьный конкурс «Повтори ретро-открытку»	2023	Заяева Г.Н.	Сертификат участника
6.	Школьный этап муниципального конкурса “Дары осени”	2023	Габитова С.Г	Лауреат I степени

Выводы

Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса, изучению и внедрению новых педагогических технологий, обогащению профессиональных знаний.

Методическая работа постоянно совершенствуется. В целях обеспечения выбора направлений методической работы внутри Школы было осуществлено прогнозирование потребностей педагогов в методическом обеспечении образовательного процесса. На основе диагностики составлен план работы методической службы, уточнен план повышения квалификации педагогов, перспективный план аттестации работников Школы, подбор тем по самообразованию преподавателей.

Вместе с тем, отмечено недостаточное использование преподавателями своего потенциала в подготовке публикаций. Членам методического совета следует продолжить работу по мониторингу профессиональной компетентности педагогов, затруднений методического, предметного характера, степени владения новыми педагогическими образовательными технологиями, приемами диагностики, следует продолжить работу по обеспечению необходимыми научно-методическими, нормативно-правовыми, информационными материалами. Особое внимание уделить участию преподавателей в семинарах, научно-практических конференциях, круглых столах в целях непрерывного процесса повышения квалификации педагогов, их профессиональной компетенции.

1.9. Материально-техническое обеспечение

Поддержание и развитие материально-технической базы является одним из основных условий успешного осуществления образовательного процесса.

В 2023 году продолжена работа по дальнейшему совершенствованию материально-технического обеспечения Школы современным учебным и информационно-техническими средствами.

Образовательный процесс Школы организован в 5 зданиях.

Учебные кабинеты Школы оборудованы в соответствии с профилем преподаваемого предмета:

- **на музыкальном отделении:** музыкальными инструментами, попитрами, необходимой учебной мебелью, наглядными пособиями;

- **на художественном отделении:** мольбертами, необходимой учебной мебелью, наглядными пособиями, натюрмортами и др.

Школа подключена к сети Internet посредством выделенной оптоволоконной линии связи. Работает электронная почта, создан и функционирует сайт школы. В школе установлены 3 точки

доступа Wi-Fi. Интернет-соединение обеспечивает ГИС ЭО РТ. В пользовании преподавателей находят следующие программно-технические средства:

Планшет Prestigo – 41 шт.

Портативный компьютер RayBook – 60 шт.

Планшет – 18 шт.

В распоряжении преподавателей находятся следующие программно-технические средства:
Компьютеры Pentium – 14 шт.

Принтеры HP LaserJet 1005 – 5 шт.

Принтер (цветной) Epson – 1 шт.

МФУ Kyocera – 3 шт.

МФУ Samsung – 1 шт.

МФУ Лазерное M41-31 – 3 шт.

Телевизоры – 10 шт.

Три учебных класса оборудованы интерактивными досками и проекторами (два в основном здании, один в структурном подразделении на базе гимназии № 1). Программное обеспечение, установленное на компьютерах, планшетах и ноутбуках - Windows 7, Windows 8, 10, XP.

В целях обеспечения пожарной безопасности в зданиях Школы установлена пожарная сигнализация, дымовые извещатели, сигнализация системы оповещения при эвакуации, пожарные краны и рукава, имеются в наличии и размещены в доступном месте 29 огнетушителей, установлена система видеонаблюдения, есть «тревожная кнопка», заключены договора об обеспечении охраны помещений, осуществления уборки. Для людей маломобильной группы есть условия беспрепятственного доступа во все 4 здания Школы.

СПРАВКА

о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по образовательным программам

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Тамчылар»

Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

указывается полное наименование соискателя лицензии (лицензиата),

фамилия, имя, отчество индивидуального предпринимателя

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности
оснащенными зданиями, строениями, сооружениями и помещениями

№ п/п	Адрес (местоположение с указанием индекса) здания, строения, сооружения, помещения	Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений с указанием площади* (кв. м)	Основание возникновения права (собственность, оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, субаренда, безвозмездное пользование)	Полное наименование собственника(арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Кадастровый (или условный) номер объекта недвижимости	Номер записи регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	423571, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Мира, дом 45	учебные помещения – 619,7 кв.м. административные помещения – 288,8 кв.м. подсобные помещения – 653,0 кв.м. иное – 1276,4 кв.м. Всего: 2837,9 кв.м.	Оперативное управление	МКУ «Управление земельных и имущественных отношений Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»	Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления № 100060732 от 21.02.2019 г.; Выписка из ЕГРН от 22.12.2016	16:53:040104:0033:0044	16-16-31/0702008-066
2.	423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Гагарина, дом 5 в	учебные помещения – 342,80 кв.м. административное помещение – 9,64 кв.м. подсобные помещения – 65,5 кв.м. иное – 326,56 кв.м.	Безвозмездное пользование	МКУ «Управление земельных и имущественных отношений Нижнекамского муниципального района Республики	договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 164 от 20.01.2015 года, бессрочный	16:53:040503:0029:0086	16-16-31/006/2008-106

		Всего: 744,5 кв.м.		Татарстан»; МБОУ «Гимназия №1» им. Мусы Джалиля НМР РТ			
3.	423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Баки Урманче, дом 13	учебные помещения – 518,4 кв.м. административные помещения – 18,5 кв.м. коридор – 1066,1 кв.м. подсобные помещения – 33,7 кв.м. Всего: 1636,7 кв.м.	Безвозмездное пользование	МКУ «Управление земельных и имущественных отношений Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»; МБОУ «Гимназия №2» им. Баки Урманче НМР РТ	договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 294 от 14.03.2016 года, бессрочно	учебный блок 16-16-31/015/2009-221, спортивный блок 16-16-31/015/2009-224	учебный блок 16-16-31/015/2009-221, спортивный блок 16-16-31/015/2009-224
4.	423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Кайманова, дом 7	Учебные помещения – 101,53 кв.м.; раздевалка – 19,5 кв.м.; иное – 2,2 кв.м. Всего: 123,23кв.м.	Безвозмездное пользование	МКУ «Управление земельных и имущественных отношений Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»; МБОУ «Гимназия-интернат №13» НМР РТ	Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 482 от 07.10.2019 года, бессрочный; свидетельство о государственной регистрации права серия 16-АМ №054010 от 17.07.2012 г., бессрочно	16:53:040307:21:16	16-16-33/026/2010-234
5.	423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Шинников, дом 60	Учебные помещения – 799,4 кв.м. административные помещения – 42,5 кв.м. коридор – 214 кв.м. Всего: 1055,9 кв.м	Безвозмездное пользование	МКУ «Управление земельных и имущественных отношений Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»; МБОУ «Гимназия №25» НМР	договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 165 от 20.01.2015 года, бессрочный	16:53:04 03 05:5:13	16-16-31/035/2008-090

6.	423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Шинников, дом 23а	учебные помещения – 52,3 кв.м. Всего: 52,3 кв.м	Безвозмездное пользование	РТ МКУ «Управление земельных и имущественных отношений Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»; МБОУ «Гимназия-интернат №34» НМР РТ	договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 162 от 20.01.2015 года, бессрочный	16:53:04 01 04:5799	16-16- 31/044/2008-569
Всего (кв. м):			X	X	X	X	X

Раздел 2. Обеспечение образовательной деятельности территориями

N п/п	Адрес (местоположение с указанием индекса) территории	Назначение территории (автодром, земельный участок, стадион и др.) с указанием площади (кв. м)	Основание возникновения права (собственность, постоянное (бессрочное) пользование, аренда, субаренда, безвозмездное пользование)	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя)	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Кадастровый (или условный) номер объекта недвижимости	Номер записи регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	-	-	-	-	-	-	-
Всего (кв. м):		-	X	X	X	X	X

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями

N п/п	Вид образования, уровень образования, профессия, специальность, подвид дополнительного образования, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных помещений (с перечнем основного оборудования)	Адрес (местоположение с указанием индекса) оборудованных помещений (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Основание возникновения права (собственность, оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, субаренда, безвозмездное пользование)	Документ – основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
1	2	3	4	5	6

1.	Вид образования, уровень образования, профессия, специальность, подвид дополнительного образования				
1.1	<p>Дополнительное образование, дополнительное образование детей и взрослых: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» 4 и 7 лет обучения, Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» 8 лет обучения</p> <p>фортепиано</p>	<p>стол учительский с ящиком – 1 стул Стандарт – 3 стулья АСКО – 3 пианино СЮИТА – 1 пианино Рубинштейн – 1 синтезатор PSR-S550 – 1 подставка для синтезатора – 1 шкаф для одежды – 1 шкаф для аппаратуры – 1</p>	<p>423571, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Мира, дом 45</p> <p>№ 203</p>	<p>оперативное управление</p>	<p>Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления № 100060732 от 21.02.2019 г., срок действия 5 лет</p>
	<p>клавишный синтезатор</p>	<p>стол учительский с ящиком – 1 стулья ИЗО – 4 шкаф для одежды – 1 синтезатор PSR-550 – 2 Пианино Ростов Дон – 1 шкаф для документов – 1</p>	<p>№ 208</p>		
	<p>фортепиано</p>	<p>МФУ – 1 компьютер – 1 компьютерный стол – 1 шкаф для одежды – 1 шкаф для документов – 2 парты ученические – 2</p>	<p>№ 209</p>		

	<p>народные инструменты</p> <p>сольфеджио</p> <p>музыкальная литература, слушание музыки</p>	<p>стол учительский – 1 стул стандарт – 2 стул ИЗО – 3 пюпитр – 2 тумба подкатная – 1 зеркало - 1 пианино СЮИТА – 2 подставка для ног – 2</p> <p>полка подвесная – 1 шкаф для одежды – 1 шкаф для книг – 1 пианино Казань – 1 гитара – 1 стулья Стандарт – 2 стулья ИЗО – 2 зеркало – 1 пюпитр – 1 домра – 4 скрипка 2/4 – 1 скрипка ¼ - 1 стол учительский – 1</p> <p>стеллаж – 1 парты ученические – 8 стулья ученические – 16 шкаф для книг – 3 доска передвижная – 1 фортепиано – 1 стол учительский – 1 стулья ИЗО – 2 пианино СЮИТА – 1 Телевизор LG - 1</p> <p>парты ученические – 24 пианино СЮИТА – 1 компьютерный стол – 2 компьютер LG – 1</p>	<p>№ 210</p> <p>№ 211</p> <p>№ 212</p>		
--	--	--	--	--	--

	духовые инструменты	принтер HP – 1 доска передвижная – 1 телевизор Samsung – 1 стол учительский – 1 стулья ИЗО – 2 стулья Стандарт – 2 шкаф книжный – 2 пюпитр – 1 колонки – 3 шкаф для одежды – 1 мебель для прихожей – 1			
	хор, сольное пение	музыкальный центр Samsung – 1 кларнет Brahner – 1 курай – 6 пюпитр – 2 стол учительский – 1 стул Стандарт – 2 стул ИЗО – 1 пианино СЮИТА – 1 шкаф для прихожей – 1 телевизор Sony – 1	№ 307		
	хор, сольное пение	стулья Лиза – 15 тумба подкатная – 2 акустическая система – 2 стол учительский – 1 шкаф для документов – 1 микшерский пульт – 1 радиосистема с микрофонами – 1 музыкальный центр LG – 1 кресло офисное – 1 пюпитр – 1	№ 309		
		стулья ИЗО – 2 стул Лиза – 9 акустическая система – 1 полка для аппаратуры – 1	№ 308		

	<p>фортепиано</p>	<p>стол учительский – 1 пианино СЮИТА – 1 шкаф для одежды – 1 музыкальный центр LG – 1 микрофоны – 1 стойка для усилителя – 1</p>			
	<p>сольное пение, ансамбль</p>	<p>стулья ИЗО – 2 стул Стандарт – 2 стол учительский – 1 шкаф для книг – 1 пианино Казань – 1 попир – 1 ноутбук – 1 шкаф для одежды – 1 микросистема – 1</p>	<p>№ 311</p>		
	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» 4 и 7 лет обучения</p>	<p>журнальный столик – 1 микшерный пульт – 1 стойка для усилителя – 1 зеркало – 1 акустическая система – 2 стеллаж В834 – 1 стул Стандарт – 6 стол учительский – 2 пианино СЮИТА – 1 шкаф для одежды – 1 шкаф для документов – 1 микрофоны – 1</p>	<p>№ 202</p>		
	<p>хореография</p>	<p>зеркала – 2 станки – 4 пианино Рубинштейн – 1</p>	<p>№ 101</p>		

	<p>хореография</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство» 8 лет обучения,</p> <p>изобразительное искусство</p>	<p>шкаф для одежды – 1 стулья Лиза – 2 тумба приставная – 1 музыкальный центр Sony –1</p> <p>стул Стандарт – 1 стул ИЗО – 2 тумба приставная – 1 фортепиано СЮИТА – 1 муз.центр Panasonic – 1 зеркала – 2</p>	<p>№ 304</p>		
		<p>столы ученические – 8 стулья ученические –16 стол пристенный откидной – 1 стол учительский – 1 доска передвижная – 1 шкаф для полотен – 2 шкаф инвентарный – 3 стул ИЗО – 1 стол для натюрмортов – 1 табурет сиденья пластика – 9 ваза напольная большая – 1 ключница – 1 мольберты – 6 полка – 1</p>	<p>№ 301</p>		
	<p>изобразительное искусство</p>	<p>столы ученические – 9 стулья ученические – 18 стол для учителя – 1 стул Стандарт – 2 доска передвижная – 1</p>	<p>№ 302</p>		

	<p>изобразительное искусство</p>	<p>шкаф для документов – 3 шкаф для одежды – 1 сегмент угловой – 1 тумба пристенная – 1 шкаф для полотен – 2 мольберт – 3 полка – 1</p>			
	<p>изобразительное искусство</p>	<p>шкаф для полотен – 1 столы ученические – 8 стулья ученические – 16 шкаф документов – 2 стол учительский – 1 стул Стандарт – 1 мольберты – 11 стулья ученические – 8 шкаф для документов – 2 полка – 2 табурет для сидения пластик – 8</p>	<p>№ 303</p>		
	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Искусство театра» 5 лет обучения</p> <p>Сценическое движение</p>	<p>столы ученические – 9 стулья ученические – 18 стол компьютерный – 6 стол учительский – 2 стул Лиза – 2 стул ИЗО – 6 доска интерактивная TOBOARD – 1 компьютер LG – 5 компьютер Philips – 1 проектор EPSON – 1 шкаф для полотен большой – 2 шкаф для полотен малый – 2 шкаф для одежды – 1 кондиционер – 1 табурет для сидения пластик – 2</p>	<p>№ 306</p>		

<p>История театрального искусства, беседы о театральном искусстве, подготовка сценических номеров, художественное слово, кукольный театр</p>	<p>зеркала – 2 станки – 4 пианино Рубинштейн – 1 шкаф для одежды – 1 стулья Лиза – 2 тумба приставная – 1 музыкальный центр Sony – 1</p>	<p>№ 101</p>		
<p>Ритмика, танец</p>	<p>цифровое пианино Roland – 1 микшерный пульт Zed 10FX – 1 усилители – 2 проектор Benq – 1 интерактивная доска – 1 стойки для микрофона – 1 пюпитр – 1 кронштейн для усилителей - 2 стулья ИЗО – 2 кресла театральные – 70 трибуна – 1 столигровой – 1</p>	<p>№ 102</p>		
<p>Слушание музыки</p>	<p>стул Стандарт – 1 стул ИЗО – 2 тумба приставная – 1 фортепиано СЮИТА – 1 муз.центр Panasonic – 1 зеркала – 2</p>	<p>№ 304</p>		
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа</p>	<p>стеллаж – 1 парты ученические – 8 стулья ученические – 16 шкаф для книг – 3 доска передвижная – 1 фортепиано – 1 стол учительский – 1 стулья ИЗО – 2</p>	<p>№ 211</p>		

	Коллективное музицирование	<p>тумба приставная – 1 фортепиано СЮИТА – 1 муз.центр Panasonic – 1 зеркала – 2</p> <p>стулья ИЗО – 2 стул Лиза – 9 акустическая система – 1 полка для аппаратуры – 1 стол учительский – 1 пианино СЮИТА – 1 шкаф для одежды – 1 музыкальный центр LG – 1 микрофоны – 1 стойка для усилителя – 1</p>	№ 308		
1.2.	<p>Дополнительное образование, дополнительное образование детей и взрослых: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» 7 лет обучения, Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» 8 лет обучения</p> <p>флейта</p>	<p>стол прямоугольный -1, тумба подкатная -1, стул «Стандарт» -2, шкаф книжный со стеклом-1, шкаф для одежды -1, ноутбук -1, зеркало настенное в рамке -1, пюпитр для нот - 1,</p>	<p>423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Гагарина, дом 5 в.</p> <p>№ 107а</p>	<p>оперативное управление</p> <p>безвозмездное пользование</p>	<p>Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления № 100060732 от 21.02.2019 г., срок действия - 5 лет</p> <p>договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 164 от 20.01.2015 года, бессрочный</p>

	скрипка	<p>стул ученический -3, флейта YAMAHA – 1, флейта – 3, блок флейта YAMAHA – 4, магнитола PHILLIPS – 1, пианино «Смоленск» -1. курай деревянный – 5 курай металлический – 5 курай ре-мажор – 9</p> <p>стол прямоугольный -1, тумба подкатная -1, стул «Стандарт» - 3 шкаф книжный со стеклом -1, шкаф для одежды -1, ноутбук -1, зеркало настенное в рамке -1, пюпитр – 1, скрипка ¼ - 3, скрипка ½ – 1, пианино «Смоленск» -1, скрипка - 2</p>	№ 107б		
	фортепиано	<p>стол прямоугольный -1, тумба подкатная -1, стул «Стандарт» - 1, стул «ИЗО» - 2, шкаф книжный со стеклом -1, шкаф для одежды -1, ноутбук -1, пианино «Рубинштейн» - 1. пианино «Сюита» -1.</p>	№ 107в		
	сольфеджио	<p>пианино «СЮИТА» -1, стол прямоугольный -1, тумба подкатная -1,</p>	№ 111а		

	<p>хор, ансамбль</p>	<p>стул «Стандарт» – 1, стул «ИЗО» -2, шкаф книжный со стеклом -1, шкаф для одежды -1, ноутбук -1, зеркало настенное в рамке -1, тумба под аппаратуру -1, телевизор «Toshiba» с пультом -1, кронштейн для телевизора -1. столы ученические – 5, стул ученический – 15, доска классная – 1.</p>	<p>№ 111</p>		
	<p>музыкальная литература, сольное пение</p>	<p>стол прямоугольный -1, тумба подкатная -1, стул «Стандарт» -1, стул «ИЗО» - 2, шкаф книжный со стеклом – 1, шкаф для одежды – 1, ноутбук – 1, зеркало настенное в раме – 1, музыкальный центр LG – 1, столы ученические -2, пианино «Смоленск» -1.</p>	<p>№ 106</p>		
		<p>стол угловой -1, тумба подкатная -1, стул офисный – 1, столы ученические – 4, стул ученический - 9, пианино «Смоленск» -1, шкаф со стеклом – 1 шкаф для одежды – 1 шкаф закрытый – 1 экран – 1 проектор - 1</p>	<p>№ 110</p>		
		<p>Кабинет заместителя директора</p>			

	<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образование» 5 лет обучения,</p> <p>индивидуальный баян, фортепиано</p>	<p>шкаф витрина – 2, шкаф для одежды – 1, стол угловой – 1, приставка к столу – 1, кресло офисное «Грант» – 1, стул офисный – 5, зеркало в раме – 1 журнальный столик – 1 принтер Самсунг – 1 микшерный пульт – 1 магнитола Sony - 1</p> <p>стол прямоугольный -1, тумба подкатная -2, стул офисный – 2, стул «ИЗО» – 2, шкаф книжный со стеклом -1, шкаф для одежды -1, баян «Тулский» концертный - 1, пианино «Пенза» -1 банкетка деревянная – 1 пианино Терк - 1</p>	<p>№ 108а</p>		
	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», «Декоративно- прикладное искусство» 8 лет обучения,</p> <p>изобразительное искусство</p>	<p>Шкаф для одежды - 1 стол прямоугольный -1, тумба подкатная -1, стул офисный – 2,</p>	<p>№ 101</p>		

	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» 4 и 7 лет обучения</p> <p>хореография</p> <p>хореография</p>	<p>шкаф книжный со стеклом -1, тумба под орг.технику – 1, ноутбук – 1. Полка напольная – 1 Стол натюрморт – 1 Мольберт – 19 Стол ИЗО – 1 Телевизор KIVI - 1</p> <p>станки хореографические - 3, пианино Смоленск – 1 стул ИЗО – 1 Стул Стандарт – 1 Банкетка деревянная – 2 Банкетки – 4 Музыкальный центр LG - 1</p> <p>станки хореографические - 4, зеркала хореографически - 3, пианино «Смоленск» - 1 стул ИЗО – 2 тумба для оргтехники – 1 музыкальный центр Samsung - 1</p>	<p>№ 103</p> <p>№ 102</p>		
	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство» 8 лет обучения, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» 7 лет</p>		<p>423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Баки Урманче, дом 13</p>	<p>оперативное управление</p>	<p>Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления № 100060732 от 21.02.2019 г., срок действия - 5</p>

<p>обучения</p> <p>изобразительное искусство</p>	<p>стол письменный -10, шкаф для книг со стеклом -1, телевизор «Samsung» -1, удлинитель -1, тумба под оргтехнику -1, тумба подкатная -2, стол натур – 1, доска классная -1, стул ученический -18, лампа настольная -1, шкаф для документов -1, стеллаж железный – 1 стол складной – 1 шкаф для одежды – 1 мольберты - 10</p> <p>Кабинет ИЗО: стол угловой -1, тумба -1, тумба подкатная - 1, стол натюрморт - 1</p>	<p>№ 128</p> <p>№ 335</p> <p>№ 112</p>	<p>безвозмездное пользование</p>	<p>лет договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 294 от 14.03.2016 года, бессрочно</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» 4, 5 и 7 лет обучения, Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» 8 лет обучения,</p> <p>сольфеджио, музыкальная грамота</p>	<p>шкаф для документов -1, стол письменный -1, тумба подкатная -1, шкаф для одежды -1,</p>			

		<p>полка подвесная -1, стул ИЗО – 1 пианино «СЮИТА» -1, стул Стандарт – 1 доска класная – 1 фотоаппарат Samsung – 1 утюг – 1</p> <p>Кабинет заместителя директора: комплект компьютерный-1, МФУ HP -1, стол компьютерный -1, тумба под оргтехнику -1, зеркало в раме -1, тумба подкатная -2, тумба пристенная-1, метроном – 1 колонки - 2 шкаф для одежды -1, шкаф для книг со стеклом -1, шкаф книжный -1, кресло руководителя -1, стул стандартный -8, стол+приставка -1. шкаф для документов - 1</p>	<p>№229</p>		
вокал, слушание музыки		<p>стул стандартный -1, шкаф для документов -1, музыкальный центр LG - 1 шкаф для одежды -1, пианино «СЮИТА» -1, зеркало -1, метроном -1.</p>	<p>№ 324</p>		
музыкальный инструмент (баян)		<p>скрипка 1/8 - 2, скрипка ¼ -1, скрипка 4/4 -1, шкаф для документов-1,</p>	<p>№ 322</p>		

	музыкальный инструмент (фортепиано)	шкаф для одежды -1, тумба подкатная -1, тумба под оргтехнику -1, стул стандартный -2, зеркало в раме -1, пианино «СЮИТА» -1, стол письменный – 1 стул ИЗО – 1 пюпитр – 1 метроном – 1 музыкальный центр Sony - 1	№ 327		
	музыкальный инструмент (фортепиано)	шкаф для одежды -1, шкаф для документов-1, баян «Этюд» -2, баян «Кировский» -2, тумба подкатная -1, стол учительский письм. -1, пианино цифровое -1, зеркало -1, пюпитр – 6, картина -1, стул Стандарт – 1 стул ИЗО – 1	№ 321		
	музыкальный инструмент (флейта)	шкаф для одежды -1, шкаф для документов -1, стул письменный -1, пианино «СЮИТА» -1, тумба подкатная – 1 стул Стандарт -1 стул ИЗО – 1 метроном - 1 стул для пианино - 2.	№326		
		компьютерный стол -1, тумба подкатная -1, шкаф для одежды -1,			

	музыкальный инструмент (мандолина, гитара, оркестр)	шкаф для документов -1, стол письменный -1, стул стандартный - 2, пианино «СЮИТА» -1, стул – 6. музыкальный центр Sony– 1 метроном – 1 стул ИЗО – 1 пюпитр – 1	№ 323		
	хор, слушание музыки	шкаф для одежды -1, шкаф для документов -1, стол письменный -1, стул стандартный -1, тумба подкатная -1, пюпитр – 1 флейта -1, метроном -1, гитара -5, стул ИЗО – 2	№ 230		
	фортепиано	шкаф для документов-1, шкаф для одежды -1, стол письменный -1, тумба подкатная -1, стул стандартный -1, стул ИЗО – 1 пианино Сюита -1, тумба под оргтехники - 1 столы ученические – 7 стулья ученические - 14	№ 334		
	Дополнительная	столы письменные -12, шкаф для документов-4, пианино «СЮИТА» -1, пианино Казань – 1 стул ИЗО – 1			

	<p>общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» 4 и 7 лет обучения</p> <p>хореография</p>	<p>стул -2, зеркало -5, станки -7, баян «Кировский» -1. музыкальный центр Sony– 1 шкаф под оргтехнику – 1 пианино Сюита – 1 стул ИЗО – 1 стул Стандарт – 1 стол учительский - 1</p>	<p>№ 335</p>		
	<p>Хореография</p>	<p>стол учительский -1, тумба -1, музыкальный центр Samsung-1, баян «Тула» концертный -1, стул Стандарт - 1 стул ИЗО – 1 пианино «СЮИТА» -1</p>	<p>№ 228</p>		
	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Искусство театра» 5 лет обучения</p>		<p>№ 334</p>		
	<p>Основы актерского мастерства, основы музыкальной грамоты, художественное слово, беседы об искусстве, подготовка сценических номеров</p>	<p>столы письменные -12, шкаф для документов-4, пианино «СЮИТА» -1, пианино Казань – 1 стул ИЗО – 1</p>	<p>№ 228</p>		
	<p>Сценическое движение</p>	<p>стол учительский -1, тумба -1, музыкальный центр Samsung-1, баян «Тула» концертный -1,</p>			

	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образование» 5 лет обучения</p> <p>Основы изобразительной грамоты и рисование</p>	<p>стул Стандарт - 1 стул ИЗО – 1 пианино «СЮИТА» -1</p> <p>стол письменный -10, шкаф для книг со стеклом -1, телевизор «Samsung» -1, удлинитель -1, тумба под оргтехнику -1, тумба подкатная -2, стол натур – 1, доска классная -1, стул ученический -18, лампа настольная -1, шкаф для документов -1, стеллаж железный – 1 стол складной – 1 шкаф для одежды – 1 мольберты - 10</p>	<p>№ 128</p> <p>№ 334</p>		
	<p>Дополнительное образование, дополнительное образование детей и взрослых, дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа творческой направленности «Искусство театра» 5 лет обучения</p>		<p>423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Кайманова, дом 7</p> <p>№ 62</p>	<p>безвозмездное пользование</p>	<p>договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 482 от 07.10.2019 года, бессрочно</p>

	<p>театральное искусство</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» 7 лет обучения</p> <p>хореография</p>	<p>Стул – 2 штуки, Стол – 1 штука, Пианино – 1 штука</p> <p>Стул – 2 штуки, Стол – 1 штука, Пианино – 1 штука</p>	<p>№ 62</p>		
	<p>Дополнительное образование, дополнительное образование детей и взрослых: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» 4 и 7 лет обучения, Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» 8 лет обучения</p> <p>сольфеджио, сольное пение</p> <p>фортепиано</p>	<p>стол учительский -1, стул ИЗО -1, стул стандартный -1, стеллаж для документов - 1 шкаф для книг -1, шкаф для одежды -1, музыкальный центр «PHILIPS» -1, пианино «СЮИТА» -1, пианино «Сюита» -1, стеллаж для документов -1, шкаф для одежды -1,</p>	<p>423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Шинников, дом 60 № 38</p> <p>№ 325</p> <p>№ 94</p>	<p>оперативное управление</p> <p>безвозмездное пользование</p>	<p>Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления № 100060732 от 21.02.2019 г., срок действия 5 лет</p> <p>договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 165 от 20.01.2015 года, бессрочный</p>

	<p>сольфеджио, хор, слушание музыки</p>	<p>стол учительский -1, стул ИЗО - 2, стул стандартный -3, стул для пианино - 1</p>	<p>№ 327</p>		
	<p>музыкальная литература, слушание музыки, фортепиано</p>	<p>стол учительский -1, магнитола – 1 жалюзи -4, магнитола «Sony» -2, стул ИЗО – 1 пианино – 1, парта -14, стул -30, стол учительский -1, стул учительский мягкий -2, доска классная -1, шкаф книжный со стеклом -2, шкаф книжный закрытый -1, шкаф для одежды -1, магнитофон -1, тумба под оргтехнику -1.</p>	<p>№ 318</p>		
	<p>фортепиано</p>	<p>пианино «СЮИТА» шкаф для документов -1, телевизор «TOSHIBA» -1, стол учительский -1, музыкальный центр «PHILIPS» -1, стул ИЗО -2, стеллаж – 1 стул Стандарт –2 пианино Смоленск - 1</p> <p>шкаф для одежды -1, стеллаж -1, стол прямоугольный -1, стул ИЗО -3, стул стандарт -1, жалюзи -1,</p>	<p>№ 319</p>		

	баян	пианино «Рубинштейн»-1. Стул для пианино - 1 баян «Этюд» -2, тумба под оргтехнику -2, шкаф для одежды -1, стеллаж -1, стол прямоугольный -1, стул ИЗО -3, стул стандарт -1, жалюзи -1, баян -1, фортепиано -1, кларнет – 1 курай - 4	№ 317		
	фортепиано	шкаф для одежды -1, стеллаж -1, стул ИЗО -4, стул стандарт -1, стол учительский -1, жалюзи -1, тумба для оргтехники -1, пианино «Рубинштейн»-1. Стул для пианино - 1	№ 324		
	баян	шкаф для одежды -1, стеллаж -1, тумба для оргтехники -1, стул ИЗО -2, стул стандарт -1, стол прямоугольный -1, баян «Этюд» -3, баян «Рубин» -1, пианино «Смоленск» -1, баян Тула - 2	№ 323		
	фортепиано	шкаф для одежды -1,	№ 326		

	<p>народные инструменты</p>	<p>стеллаж -1, стол угловой -1, кресло руководителя -1, стул ИЗО -3, пианино «Рубенштейн» - 1, стол учительский -1 стул Стандарт - 1 синтезатор – 1 подставка под синтезатор – 1 блок питания - 1</p>	<p>№ 94</p>		
	<p>сольное пение</p>	<p>домра прима -3, стол учительский -1, стул ИЗО -2, стеллаж -1, шкаф для одежды -1, тумба для оргтехники -1, домра концертная -1 балалайка-секунда-1,</p> <p>Кабинет заместителя директора: диван -1, гардероб -1, шкаф для документов-2, стол прямоугольный -1, стол угловой -2, тумба приставка -2, тумба под оргтехнику -1, комплект компьютерный -1, принтер HP Laser -1, МФУ -1, кресло офисное -1, стул ИЗО -6, вешалка напольная -1, музыкальный центр «Samsung»-1, пианино «СЮИТА» - 1, цифровое пианино – 1 стул Стандарт - 1</p>	<p>№ 316</p>		

	<p>фортепиано, сольное пение</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство» 8 лет обучения,</p> <p>изобразительное искусство</p>	<p>жалюзи -2, стул ИЗО кож/з - 1.</p> <p>зеркало в раме -1, доска передвижная -1, стол учительский -1, стул ИЗО -2, шкаф для документов-1, шкаф для документов-1, шкаф для одежды -1, тумба для оргтехники -1, музыкальный центр Sony - 1, пианино «СЮИТА» -1, жалюзи -1, столы ученические -4, стул ученический -8.</p> <p>шкаф-купе -1, мольберт -18, столы ученические -10, стулья ученические -20, стремянка -1, жалюзи -4, стол угловой -1, тумба приставная -1, стул стандартный -1, шкаф со стеклом -3, антресоль -6, шкаф для книг закрытый -2, шкаф для одежды -1, стол ученический -2, шкаф угловой -1,</p>	<p>№ 320</p> <p>№ 331</p>		
--	---	---	---------------------------	--	--

	<p>изобразительное искусство</p> <p>изобразительное искусство</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» 4 и 7 лет обучения</p> <p>хореографическое искусство</p>	<p>шкаф для натур -2, мольберт – 6, доска классная -1, шкаф для натур -2.</p> <p>жалюзи -3, шкаф-купе -1, стол угловой -1, стул стандартный -1, столы ученические -10, стулья ученические -20, тумба приставная -1, мольберт -11,</p> <p>столы ученические - 9, стул ученический -16, шкаф-купе -1, стол прямоугольный -1, стул стандарт -1, шкаф для документов открытый -2 тумба для оргтехники -1, телевизор Sony-1. Доска передвижная - 1</p> <p>шкаф для документов -1, шкаф закрытый - 1 телевизор Хундай-1, шкаф-купе -1, шкаф для одежды -1, музыкальный центр «LG» -1, пианино «СЮИТА» -1, гардеробная система - 1 зеркало -3,</p>	<p>№ 330</p> <p>№ 32</p> <p>№ 91</p>		
--	---	---	--------------------------------------	--	--

хореографическое искусство	стол ученический -1, шкаф для одежды -2, музыкальный центр -1, пианино «Смоленск»-1, стул Стандарт - 2 стул ИЗО – 1 банкетка - 2 станки - 2, зеркало -2,	№ 45		
хореографическое искусство	магнитофон «LG» -1, стул ИЗО – 2 банкетка - 2 пианино «Сюита»-1, станки -2, зеркало -1.			
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» 7 лет обучения		423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Шинников, дом 23 а	безвозмездное пользование	договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 162 от 20.01.2015 года, бессрочный
хореография	хореографические – 3, зеркала – 4.	№ 1		
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» 7 лет обучения				
изобразительное искусство	стол учительский – 1 столы ученические – 6 стулья ученические - 12			

Основным источником жизнеобеспечения школы являются: финансирование муниципалитета, средства пожертвований родителей и платные образовательные услуги. На эти деньги осуществляется содержание имущества школы, ремонт музыкальных инструментов, организуются

поездки обучающихся на конкурсы, фестивали, проводятся курсы повышения квалификации, переподготовки преподавателей Школы, приобретается оборудование, пополняется библиотечный фонд, проводится ремонт помещений и т.д.

Выводы

В результате самообследования комиссия установила, что в Школе рационально и эффективно используются бюджетные и внебюджетные средства, предназначенные для развития материально-технической базы, за счет грамотного планирования, принятия оптимальных решений на основе обоснованных критериев выбора и получения максимального результата при минимальных вложениях.

Все учебные помещения, используемые для осуществления образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности, лицензионным требованиям.

Материально-техническая база Школы оснащена всем необходимым оборудованием, музыкальными инструментами. Школа располагает учебными кабинетами, концертными залами, которые используются при проведении учебного процесса на должном уровне. Школа имеет звуковое и световое оборудование.

Обеспечивается сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного за Школой на праве оперативного управления.

Во всех учебных аудиториях Школы имеются паспорта, инструкции и журналы по технике безопасности, электробезопасности, охране труда.

Материально-техническая база Школы развивается согласно перспективным и годовым планам работы. Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяет требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования

1.10. Библиотечно-информационное обеспечение

Одним из важнейших показателей проведения качественной образовательной деятельности Школы является уровень информационного обеспечения. Для обеспечения образовательного процесса Школа располагает современной информационно-учебной, методической и технической базой, достаточным количеством компьютерного оборудования

Школе большое внимание уделяется внедрению современных информационных технологий в образовательный процесс. Информационное обеспечение образовательного процесса направлено на создание условий для информационной открытости учреждения, развитие единой информационно-образовательной среды учреждения посредством активного внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс и расширения информационной открытости учреждения. Созданию мотивирующей образовательной среды способствует реализация новых творческих проектов, созданных с применением современных технологий, научных и методических разработок. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса позволяет создать в учреждении комфортную информационную среду, повысить его эффективность за счет активного использования ИКТ на занятиях и мероприятиях.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса ориентировано на реализацию целей и задач дополнительного образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Ведение образовательного процесса, реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусства обеспечивается как учебно-методической документацией по всем учебным предметам, так и библиотечно-информационной литературой.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса школы являются не только программы учебных предметов, но и учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-видео материалы, цифровые и электронные образовательные ресурсы сети Интернет. Фонд библиотеки включает в себя издания по изобразительному искусству; литературу по истории советского, русского и зарубежного музыкального искусства, публицистические издания; учебники по предметам учебного плана, теории, истории музыки и театра, декоративно-прикладного и хореографического искусства, рисунку и живописи; словари, библиографии. Работа по информационному обеспечению образовательного процесса в 2021 году направлена на реализацию цели – закрепление имиджа учреждения как современного образовательного пространства, имеющего высокий рейтинг предпрофессиональной подготовки, отвечающего запросам времени и реализующего социально-востребованные культурные проекты.

В течение отчетного периода решались задачи:

- организация сбора, систематизации, хранения и резервного копирования информации в электронном виде по направлениям деятельности;
- техническое обеспечение электронного документооборота учреждения;
- осуществление видеотрансляций культурно-массовых и информационно-рекламных материалов;
- макетирование и печать (афиши к мероприятиям, дипломы, свидетельства, приглашительные билеты, программки концертов, оформление выставочных стендов);
- мультимедийное сопровождение концертов, учебных занятий и других мероприятий, проводимых учреждением, включая разработку мультимедийных файлов;
- подготовка и размещение информации о событиях ДШИ в социальных сетях;
- привлечение родителей, общественности в число подписчиков на социальные сети ДШИ;
- разработка нормативных (локальных актов), регламентирующих работу учреждения в области информационных технологий.
- администрирование интернет-сайтов и информационных терминалов учреждения;

Следуя принципу информационной открытости, учреждение имеет официальный сайт, который отражает информацию, адресованную всем участникам образовательного процесса и другим посетителям сайта. Информационный ресурс содержит следующие сведения:

- Сведения об образовательной организации;
- Дистанционное обучение;
- Направления образования;

Расписание занятий;
Подача заявления на приём в учреждение;
Структура сайта;
Благотворительность;
Организация и проведение мероприятий;
Анализ работы;
План работы;
Антикоррупционная безопасность;
Участие ООДО в конкурсах;
Достижения педагогов;
Достижения обучающихся;
Профессиональное мастерство руководителя;
Педагогическая аттестация;
Специальное образование;
Сотрудничество с другими организациями;
Мониторинг;
Доска объявлений;
Гранты;
Профсоюз;
Совет ветеранов;
Безопасность детей;
Патриотическое воспитание;
Музейная деятельность;
Альтернативные сайты и информационно-образовательные ресурсы;
Бесплатные мероприятия;
Конкурс «Сердце отдаю детям»;
Конкурс ОДО;
Конкурс «Без бергэ»;
НОКО.

Регулярно проводилась модерация сообщений, поступающих от посетителей сайтов.

В отчетный период проводилась работа по администрированию страниц Школы в социальных сетях по направлениям:

- подготовка и размещение информации о событиях ДШИ;
- привлечение родителей, представителей общественности в число подписчиков на социальные сети ДШИ

- формирование и закрепление имиджа учреждения как современного образовательного пространства, имеющего высокий рейтинг предпрофессиональной подготовки, отвечающего запросам времени и реализующего социально-востребованные культурные проекты.

Все материалы имели информационную составляющую, позитивное настроение, стремление грамотно и эмоционально отразить событие.

Новой формой позиционирования направлений деятельности учреждения стало размещение записи выступлений учащихся, презентационных видеороликов творческих коллективов.

Для решения задачи по расширению аудитории при подготовке публикации соблюдался алгоритм:

- о каждом мероприятии своевременно размещался содержательный анонс, красочная афиша.
- регулярно размещались новости, информация о творческих событиях, отзывы участников, фотографии с целевых выездов, конкурсов, фестивалей родительских собраний и т.д.

Анализ данных показал:

в сети ВКонтакте в течение 2023 года количество подписчиков выросло до 1568 подписчиков.

В течение 2023 года продолжена работа по улучшению фотосопровождения мероприятий. Полученный фотофонд систематизирован для дальнейшего использования в презентационных материалах.

Важной составляющей работы Школы в области информационной открытости является взаимодействие со СМИ. Серьезным партнером выступает районная газета «Туган як», газета

городских дворов «Мы - Нижнекамцы», ТВ "НТР 24". Пресс-релизы и пост-релизы готовятся ежемесячно, отчеты о проведенных мероприятиях отправляются систематически.

Выводы

Школа имеет официальный сайт в информационно- телекоммуникационной сети "Интернет", содержание которого соответствует требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно- коммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации", приказа Минобнауки России от 29.05.2014

№ 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации".

Отмечается увеличение количества размещенных на официальном сайте Школы виде аудио- и видеозаписей, проведенных учреждением творческих и просветительских мероприятий как на базе ДШИ, так и других учреждений; методических материалов.

Учебный процесс Школы обеспечен информационно-методическими ресурсами, фоно- и видеоматериалами, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками для эффективной образовательной деятельности. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

2. Показатели деятельности Учреждения в соответствии с приложением № 5 приказа Министерства образования и науки РФ от 10.12.13 г. № 1324.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	1465 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	41 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	952 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	446 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	26 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	41 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	110 человек/7,5%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/0 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	8 человек/0, 5%

1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	8 человек/0,5%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	165 человек/11,2%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	302 человек/20,4%
1.8.1	На муниципальном уровне	79 человек/5,3%
1.8.2	На региональном уровне	2 человека/0,1%
1.8.3	На межрегиональном уровне	116 человек/7,9%
1.8.4	На федеральном уровне	30 человек/2%
1.8.5	На международном уровне	75 человек/5,1%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	251 человек/17,1%
1.9.1	На муниципальном уровне	54 человек/3,6%
1.9.2	На региональном уровне	2 человека/0,1%
1.9.3	На межрегиональном уровне	87 человек/6%
1.9.4	На федеральном уровне	32 человек/2,1%
1.9.5	На международном уровне	76 человек/5,1%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	155 человек/10,5%
1.10.1	Муниципального уровня	120 человек/8,1%
1.10.2	Регионального уровня	32 человек/2,1%
1.10.3	Межрегионального уровня	3 человек/0,2%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0 %
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	11 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	6 единиц
1.11.2	На региональном уровне	5 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	102 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей	80 человек/78,4%

	численности педагогических работников	
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	80 человек/78,4 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	19 человек/18,6%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	19 человек/18,6 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	7 человек/6,8%
1.17.1	Высшая	2 человек/1,9%
1.17.2	Первая	2 человек/1,9%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	5 человек/4,9%
1.18.2	Свыше 30 лет	26 человек/25,5%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	18 человек/17,6%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	16 человек/15,7%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	102 человека/100 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	20 человек/19,6%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	67 единиц
1.23.2	За отчетный период	9 единиц

1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,005 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	64 единиц
2.2.1	Учебный класс	55 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	9 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/%

Общие выводы

Полученные данные позволяют сделать общий вывод о том, что Школа осуществляет свою деятельность в полном соответствии с основными целевыми установками Концепции развития детских школ искусств, с планом мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2023 годы.

МБУ ДО «Детская школа искусств» выполняет свою миссию, цели и задачи, что подтверждено успешным выполнением плана работы Школы.

Управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована, что позволяет выполнять поставленные задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур чётко скоординированы. Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления Школой. Организационно-правовое обеспечение деятельности и система управления Школой обеспечивает в полной мере выполнение лицензионных норм, даёт возможность качественно выполнять весь объём содержания образовательного процесса. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива.

В соответствии с муниципальным заданием учреждение реализует предпрофессиональные и общеразвивающие программы на углубленном и на базовом уровнях. Разнообразие тематики и профилей образовательных программ, реализуемых Школой, позволяет максимально удовлетворять образовательные и социальные потребности детей, родителей, социума.

Учебные планы реализовываются на основе образовательных программ, заявленных в лицензии. Они разработаны в соответствии как с целями и задачами деятельности Школы, так и с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом методических рекомендаций Министерства культуры РФ от 11.01.2013.

На основании внутренней оценки качества образования можно сделать следующие выводы: качество обучения стабильное, состояние образовательного процесса в учреждении полностью соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ. В Школе созданы условия, позволяющие каждому ребёнку получить музыкальное, художественное образование с учётом индивидуального развития, потребностей и интересов, а также подготовки обучающихся к продолжению профессионального обучения в ссузах и вузах по специальностям. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине разрабатываются Школой самостоятельно. На каждом этапе обучения каждого класса проходят контрольные точки, которые показывают объективные знания обучающихся по всем дисциплинам. Итоговая аттестация в Школе проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности "Положением об итоговой аттестации", в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Программа итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют требованиям выпускных классов по образовательным программам.

Анализируя данные о кадровом составе, можно отметить, что Школа располагает необходимым кадровым потенциалом. Базовое образование всего преподавательского состава полностью соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем видам искусств, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности Школы. Педагогический коллектив, в основном, стабильный. Базовое образование педагогических работников соответствует профилю преподаваемых дисциплин, 87 преподавателей имеют опыт работы более 10 лет. Кадровый потенциал Школы развивается на основе повышения квалификации, переподготовки преподавательского состава. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего коллектива: материальное поощрение и моральное стимулирование, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки.

Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса.

Качество образования подтверждается результатами участия творческих коллективов в фестивалях и конкурсах детского творчества различного уровня.

Анализ работы Школы показал, что образовательная деятельность находится в режиме стабильного функционирования, что подтверждается сохранностью учебного контингента, продолжительностью деятельности творческих коллективов. Наблюдается стабильность численности учащихся.

В Школе рационально и эффективно используются бюджетные и внебюджетные средства, предназначенные для развития материально-технической базы, за счет грамотного планирования, принятия оптимальных решений на основе обоснованных критериев выбора и получения максимального результата при минимальных вложениях. Все учебные помещения, используемые для осуществления образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям. Материально-техническая база Школы оснащена необходимым оборудованием, музыкальными инструментами.

Школа имеет официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", содержание которого соответствует требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации", приказа Минобрнауки России от 29.05.2014 № 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации".

Лист согласования к документу № 47/ДШИ от 01.04.2024
Инициатор согласования: Шамшудинова Г.Н. Директор
Согласование инициировано: 01.04.2024 09:24

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Шамшудинова Г.Н.		🔒 Подписано 01.04.2024 - 09:25	-